

323
سلسلة صناعة الثقافة 3
الإبداع الفكري
A.M.
الطفل القارئ
كيف تحبب القراءة للأطفال، مع منهج قرائي مقترح للأطفال والمربين، وقائمة بالكتب المناسبة في المجالات المختلفة
http://www.maktbtna2211.com/
د. طارق محمد السويدان
أ. فيصل عمر باشراحيل

أسئلة يجيب عنها هذا الكتاب:

- ما هي النصائح العشر لصناعة الطفل القارئ، وما هي مشاريع تعليم القراءة للأطفال؟
- كيف تشجع الأطفال على القراءة، وما هو العمر المناسب لبداية القراءة؟
- ما هي الاستراتيجيات الخمس لتعليم القراءة للأطفال، وما هو التعليم الأسري؟
- كيف يحصل الطفل على مهارات الاستيعاب القرائي، وما هي التقنيات القرائية ؟
- ما هي الأدوات المستخدمة في تعليم القراءة، وما هي البرامج المنزلية في تعليم القراءة؟
- ما هو برنامج القراءة الجهرية، وما هي الكلمات المرئية وكيف يستفيد منها الأطفال؟
- كيف تختار كتب الأطفال، وكيف تبني المكتبة المنزلية للطفل، وكيف تؤسس المكتبة الالكترونية؟
- ما هي معايير اختيار الكتب والألبومات وأشرطة الفيديو؟
- أين تجد منظمات التعليم المبكر، وما هي منظمات التعليم الأسري؟




9 789960 979377


منشورات الاختلاف
Editions El-Ikhtilef
الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.
هيفاء بيطار
نسر بجناح وحيد
كتابنا القادم
رواية



بسم الله الرحمن الرحيم

سلسلة صناعة الثقافة 3

الطفل القارئ

كيف تحبب القراءة للأطفال، مع منهج قرائي مقترح للأطفال، والمربين، وقائمة بالكتب المناسبة في المجالات المختلفة

د. طارق محمد السويدان

أ. فيصل عمر باشراحيل

تأليف

د. طارق محمد السويدان

أ. فيصل عمر باشراحيل

مدير المشروع

أحمد علي شربجي

التدقيق اللغوي

أ. علي أحمد القحطاني

أ. عبد الله سلمان العودة

المستشارون للكتاب

أ. إبراهيم أحمد الغمري

أ. رندة عبدالله بن جعفر الغامدي

أ. هاني العبد القادر

تصميم وإخراج

رمزي فيصل الهريمي

لا تقولي كثرت أعدادنا

نحن لا نحتاج قطعان غنم

نحن نحتاج إلى جيل له

همة ترقى به أعلى القمم

نحن لا نرسم أفقاً واحداً

إنما نرسم آفاق أمم

د. عبدالرحمن صالح العشماوي

بناء مجتمع قارئ، يبدأ من الطفولة، فمن لم يقرأ ويتعود على القراءة في صغره يندر أن يتحول إلى قارئ جاد في كبره

محمد عدنان سالم

رقم الإيداع: 1428/371

الرقم المعياري الدولي « ردمك »: 9960-9793-7-7



الناشر

شركة الإبداع الفكري للنشر والتوزيع - الكويت

e-mail: info@ebdaastore.com - www.ebdaastore.com

www.suwaidan.com

هاتف: 22404854 - 22404883 - فاكس: 22404852

ص.ب 28589 الصفاة 13146 الكويت

الطبعة الأولى
صفر 1428هـ - مارس (آذار) 2007 م

الطبعة الثانية
صفر 1430هـ - فبراير (شباط) 2009 م

الطبعة الثالثة
محرم 1432هـ
يناير (كانون الثاني) 2011م
(طبعة منقحة ومصححة ومضافة)

إن كتاب الأطفال يمكن أن يغيّر ذوق العالم
فرنسوا فيدال

هذا الكتاب هدية لكل جاد في صناعة المجد ونهضة الأمة

الإهداء

هذا الكتاب إهداء إلى

وشبّ طفل الهدى المحبوب مُتشحاً	بالخير متزراً بالنور والنار
في كفه شُعلة تهدي وفي دمه	عقيدةٌ تتحدى كل جبار
وفي ملامحه وعدٌ وفي يده	عزائمُ صاغها من قدرة الباري

إلى البذور اليانعة، إلى زهرة الحياة الدنيا، إلى البلسم الحاني والرونق الزاهي، فنعم الفتيان والفتيات أنتم لو قرأتم

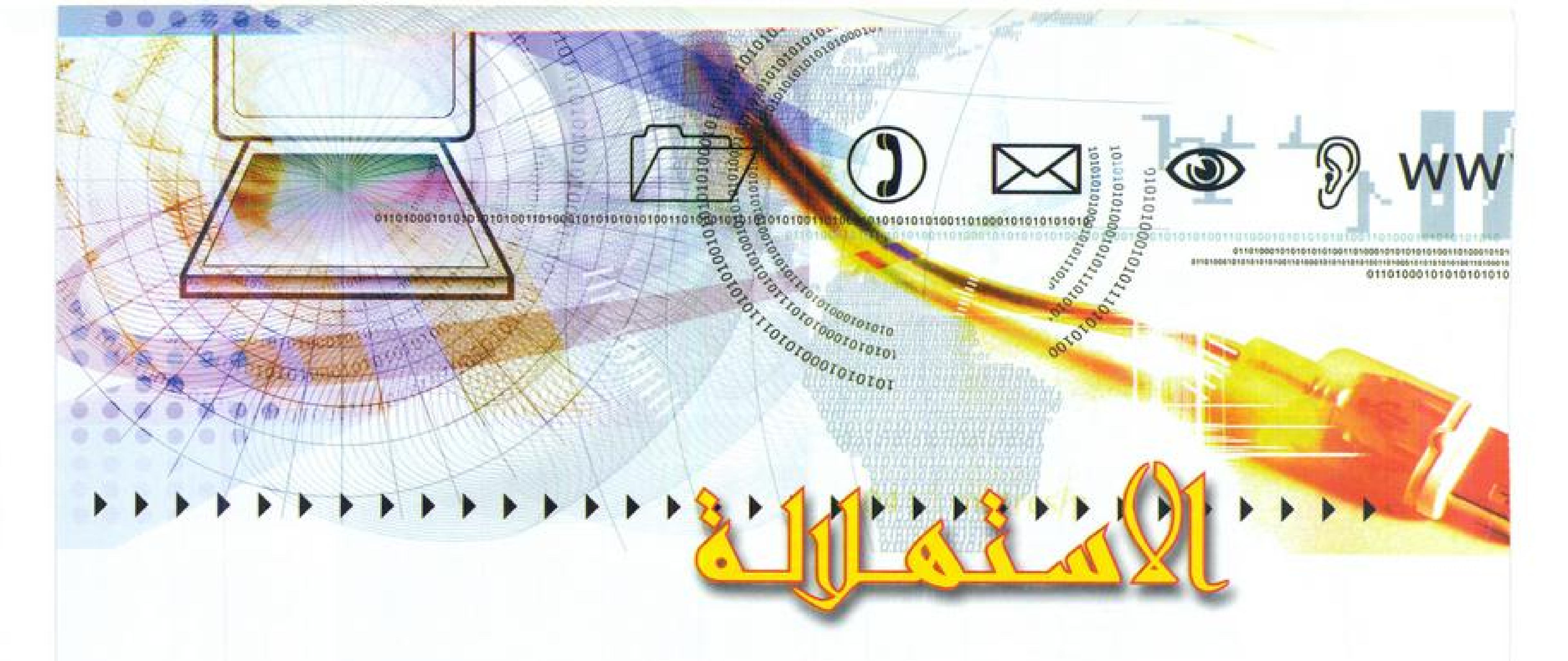
إلى كل مهتم بالجيل، اعلم أن زرعك لبذور ثقافية صحيحة في الجيل الحالي، معناه أن نجني جميعاً نهضة شاملة يحققها جيل الغد ونستمتع بها، عندها نسعد جميعاً بأمة (اقرأ) وقد نافست في مجال الحضارة من جديد.

مع وافر الاحترام والتقدير
وأعطر الأماني وأخلص الدعاء

الرقم	الموضوع	صفحة
	الفهرس التفصيلي	
	الإهداء	3
	الفهرس التفصيلي	4
	الاستهلالة	7
	رسالة صنّاع الثقافة	8
	لوحة الشكر والتقدير	9
	مقدمة : إعداد الطفل للقراءة	10
	الباب الأول : فن تعليم القراءة للأطفال	13
1	الفصل الأول: القراءة للأطفال	14
	أولاً : أهمية القراءة للأطفال	14
	ثانياً : طرائق تشجيع الأطفال للقراءة	15
	ثالثاً : القراءة مع الأطفال	17
	رابعاً : النصائح العشر للطفل القارئ	18
	خامساً : مشاريع تعليم القراءة للأطفال	19
2	الفصل الثاني: تعليم القراءة للأطفال	20
	أولاً : مراحل تعليم القراءة للأطفال	20
	ثانياً : عناصر تعليم القراءة للأطفال	23
	ثالثاً : أساليب تعلم الأطفال القراءة	24
	رابعاً : العمر المناسب لتعليم القراءة	26
3	الفصل الثالث: استراتيجيات تعلم القراءة	27
	أولاً : قواعد المعلم	27
	ثانياً : الإستراتيجيات الخمس لتعلم القراءة	28

الرقم	الموضوع	صفحة
	ثالثاً : التعليم الأسري	36
	رابعاً : إرشادات تعلم القراءة	39
4	الفصل الرابع: طرق الاستيعاب القرائي	41
	أولاً : مهارات الاستيعاب القرائي	41
	ثانياً : الأنشطة الصفية للاستيعاب القرائي	42
	ثالثاً : التقنيات الصفية للاستيعاب القرائي	43
	رابعاً : خصائص الفصل القارئ لـ Gail Tompkins	48
5	الفصل الخامس: تقنيات القراءة الأساسية	49
	أولاً : مراحل اكتساب التقنيات القرائية	49
	ثانياً : الأدوات المستخدمة في تعليم القراءة	51
	ثالثاً : الكلمات المرئية	52
	رابعاً : برنامج القراءة الجهرية	55
	خامساً : البرامج المنزلية في تعليم القراءة	58
	الباب الثاني : الكتاب والمكتبات	59
1	الفصل الأول: منهجية اختيار الكتب	60
2	الفصل الثاني: المكتبة المنزلية	62
3	الفصل الثالث: المكتبة الإلكترونية	63
	الباب الثالث : المناهج المقترحة للأطفال والمربين	65
1	الفصل الأول: معاييرنا لاختيار المناهج	66
2	الفصل الثاني: نصائح لمربي الطفل	67
3	الفصل الثالث: منهج الأطفال	68
4	الفصل الرابع: منهج المربين والمربيات	72

ص	الموضوع	الرقم
75	الباب الرابع : كتب وأشرطة مقترحة للأطفال والمربين	
76	مـقـدمـات وإرشـادات	
76	أولاً : معاييرنا لاختيار الكتب	
77	ثانياً : معاييرنا لاختيار الألبومات وأشرطة الفيديو	
78	ثالثاً : تـقـسـيـم الـمـراحـل الأربـع	
79	رابعاً : إحـصـائـيـات وأرقـام	
80	خامساً : نـصـائـح عـنـد شـراء الـكـتـاب	
81	الفصل الأول: الثقافة الشرعية للأطفال والنشء	1
87	الفصل الثاني: الثقافة التربوية والصحية للأطفال والنشء	2
94	الفصل الثالث: الثقافة التعليمية والمهارية للأطفال والنشء	3
102	الفصل الرابع: الثقافة التاريخية للأطفال والنشء	4
108	الفصل الخامس: الثقافة المرئية للأطفال والنشء	5
115	الباب الخامس : المنظمات التعليمية	
116	الفصل الأول: منظمات التعلم المبكر	1
117	الفصل الثاني: منظمات التعلم الأسري	2
	المراجـع العـامة	
120	1- المراجع العربية والمترجمة	
120	2- المراجع الأجنبية	
121	4- المقالات المنشورة	
121	5- مراجع المقولات	
	الموضوع	
122	الخاتمة: الجيل أمانة	
123	قصيدة: الطفل القارئ	



الاستهلالة

إن صناعة الثقافة معناها تأسيس القاعدة الفكرية السليمة للإنسان المسلم، حتى يصبح إنساناً ذا عقيدة وهوية وشخصية استخلافية حضارية، يكون قادراً على الأداء الفعّال وحمل رسالة الإسلام والقيام بواجبات المستخلف الراعي والشاهد الإمام. إن الثقافة الواسعة هي العنصر المهم في جعل الإنسان يعيش حياة طيبة غير قلق على مستقبله.

يبدأ الأطفال باكتساب المعلومات عن القراءة والكتابة منذ لحظة ولادتهم.

إن مفتاح العلم هو القراءة، وإن أهم مراحل الوعي الفكري والبناء الحضاري للأمة، هو الإحساس بالحاجة إلى الزاد الثقافي، وعدّه غذاءً روحياً للعقل البشري، إذ إن أخطر ما يواجه جيلنا الحالي هو غياب هذا الوعي عن ذهنه ونظرته القاصرة إلى الثقافة الأصيلة، واعتبار أن قراءة الكتب النافعة أمر ثانوي، أو بمثابة ترف لا لزوم للجد في طلبه.

ولكي تنهض الأمة لابد من أن تبدأ من صحوة الفكر، ولكي تقود الحضارة من جديد لابد من إعداد جيل قيادي ينهض بالأمة بفكر مستنير، وإرادة وإيمان، وأفضل مرحلة لصناعة هذا الجيل القيادي هي مرحلة الطفولة، حيث تتشكل القيم والعقائد وتُبنى الشخصية.

رسالة صنّاع الثقافة

شعارنا : صُنع ليبقى

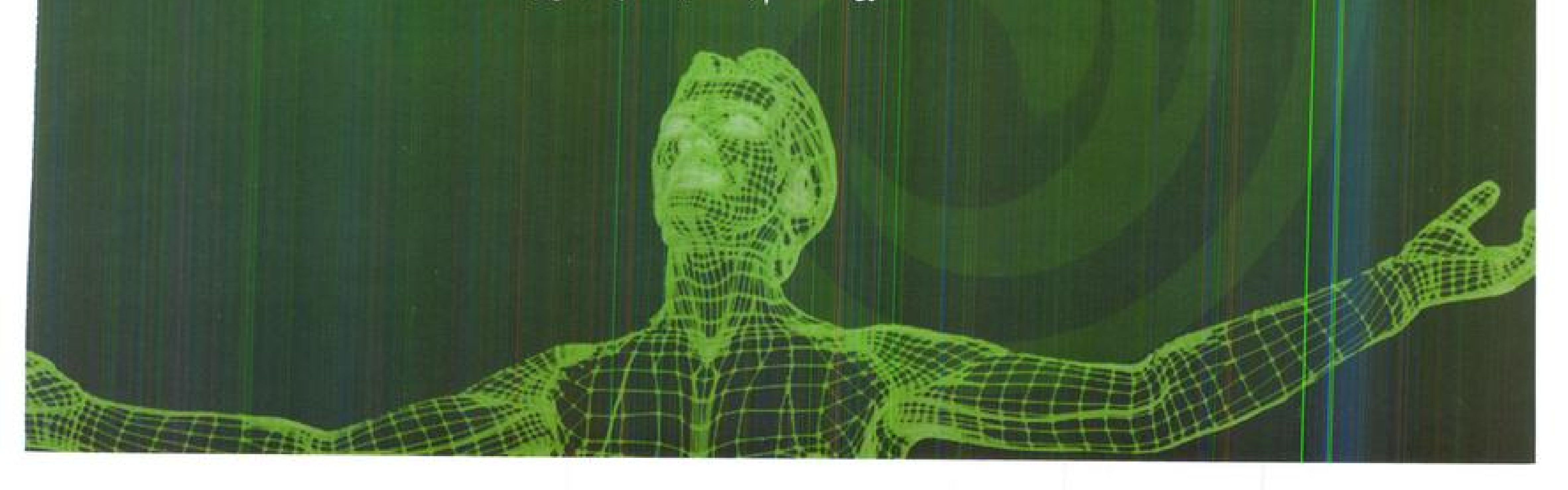
«الإنسان محور الكون ومركزه»

البشر يبذلون الجهد والوقت الطويل والحسابات الدقيقة لهندسة المباني والأجهزة والمصانع، ونحن نعتقد أن هندسة صُنّاع الثقافة تحتاج إلى اهتمام أكبر لأن قيمتها أعظم.

الإنسان هو لب النموذج الثقافي المطلوب، فلا فائدة من الأبنية الشاهقة، ولا المصانع الشامخة ولا الشوارع النظيفة إذا لم نستطع بناء الإنسان، بناء عقله وروحه ونفسه وجسمه، ونجعله حراً كريماً قوياً منسجماً مع حركة الحياة، فإننا نكون قد حملنا الكرة الثقيلة.

إن مشروع صناعة الثقافة في جوهره ليس مجرد فكرة أو نسق معين من الأفكار، يصنعه شخص أو مجموعة من الأشخاص، وإنما هو مجموعة من الإجابات على الأسئلة الكبرى التي تُشكّل امتحان التاريخ وتحديد الواقع لمجتمع مـــــا.

نريد الانتفاضة الفكرية والثقافية للنهوض من الهزيمة النفسية، نريد بث روح الاستعلاء والقوة. نريد بناء إنسان جديد فخور بأصالته، متفاعل مع عصره، إنسان فاعل وليس منفعلاً يستطيع بكفاءته وعقيدته المنافسة في ميدان الحياة ومواجهة القرن القادم بتحدياته ومجهولاته.



لوحة الشكر والتقدير

خلال السنوات الماضية التي رافقتنا في إعداد هذا الكتاب ، تراكمت علينا ديون شكر لا نعرف كيف نسددها ، وبحق فالكتاب ولله الحمد عبارة عن مجموعة من عقول المتميزين والمختصين ، فلا يستطيع مؤلف أن يصدر كتاباً بمفرده، وخاصة أن الكتاب جديد في طرحه، إلا أننا شعرنا من خلال زمرة من المهتمين بموضوع الطفل بمزيد إعانة ودعم وتشجيع ونخص بالذكر منهم :

1 أ . إبراهيم بن أحمد الغمري – الرياض

الأستاذ الكريم والمؤلف الرائع ، وصاحب القلم المبدع ، الذي ألهمه الله تعالى فن تبسيط العلوم المعقدة لتتناسب مع العقول الصغيرة، فشكراً لك على جهدك المبارك معنا في مراجعة وتوجيه هذا الكتاب.
بارك الله تعالى لك في زوجتك ورزقكما الذرية الصالحة التي تسعدكما في الدنيا والآخرة.

2 أ . رندة عبد الله بن جعفر الغامدي – الطائف

الأخت الكريمة أم جمانة ، التي أتعبت زوجها كثيراً بالذهاب إلى جدة ، وقضاء وقت في المكتبات لقراءة الكتب واختيارها وتنقيحها واختيار أفضلها لترشيحها .
حفظ الله لك جمانة وجعلها ربي لكما من جيل الطفل القارئ ، وجعلها قرة عين لك ولزوجك وبارك لكما في أسرتكما.

3 أ . هاني العبد القادر – الجبيل الصناعية

صاحب الكلمات السحرية والملهمة في تربية الأجيال، وصاحب الذوق الرفيع.

ولسوف يبقى هذا الكتاب في ميزان حسناتكم في الدنيا والآخرة .

ونقول للجيل القارئ القادم :

أبناءنا .. شبابنا .. علماءنا ... أمهاتنا ....

نحن لكم الطريق

وأنتم لنا المستقبل

د. طارق محمد السويدان — أ. فيصل محفوظ باشراحيل

د. طارق السويدان
الكويت
ص.ب : 28589 الصفاة : 13146
فاكس : 2404852 (965+)

أ. فيصل باشراحيل
Email: fbashrahel@hotmail.com
Email: fomb11@yahoo.com
الطائف
ص.ب : ٣٩٤٠ الرمز البريدي : ٢١٩٤٤
فاكس : ٧٤٨٥٦٦٠ (٩٦٦٢+)

> أفضل شيء هو التعلم، فالمال قد يفقد أو يُسرق، ولكن ما تودعه عقلك يبقى ملكك إلى الأبد
>
> أوليفر ويندل هولمز

إعداد الطفل للقراءة

لماذا الطفل بالذات ؟

1 هدية الطفل :

إن الطفولة هي إعداد للحياة، والقراءة هي الهدية الحقيقية التي تقدمها الأسرة لطفلها، وهي الإعلان الصادق عن الحب العميق، فالذي يحب طفله لا يمكن أن يدعه ينمو ويكبر دون أن يحبِّب القراءة، نريد الوصول إلى المستوى الذي تكون فيه القراءة ملكة ذاتية وممارسة عادية عند الطفل.

2 الاعتراف بالطفل :

الطفل يفهم قبل أن يتكلم، كانت النظرة السابقة أن الأطفال عقولهم صغيرة ولا يفهمون، وقد أفسد ذلك المفهوم أموراً كثيراً في مجال تربيتهم وتثقيفهم، لذا كان أول ركيزة في الانطلاق لتأليف هذا الجزء من الكتاب هي الاعتراف بالأطفال، الاعتراف بعقولهم وبكيانهم وبوجودهم وبأحقيتهم في الحياة مثلنا .

الفضول المعرفي عند الطفل ذي الستة أعوام، فهو يتعلم 5000 مفردة سنوياً، أما الشخص البالغ فيتعلم 150 مفردة جديدة فقط وسبب الفرق بينهما يكمن في أن الفضول المعرفي عند الأطفال أكثر فينبغي استثماره .

3 إشباع الحاجات :

يقول علماء النفس : إن الطفل يحتاج إلى التشجيع مرتين في اليوم على أقل تقدير، نحن في أمسّ الحاجات لإشباع الحاجات الأساسية للأطفال لكي يستقيم عودهم وتقوى عقولهم وتتكامل شخصياتهم، لابد من إشباع الحاجات النفسية والاجتماعية والعاطفية والبدنية والعقلية، والتعليمية والصحية والاقتصادية والترويحية، وكل ما من شأنه إشباع الحاجات الأساسية للطفل .

> **إذا أردت أن تعرف مستقبل أمة فانظر إلى ما يقرؤه أطفالها**
>
> **حكمة صينية**

4

الممارسات الاجتهادية :

المشكلة الأساسية في ثقافة وقراءة الطفل أنها خضعت للممارسات الاجتهادية من قبل الأجهزة المسؤولة عن الأطفال، وإلى توجهات وتصورات قاصرة خاطئة لم تعتمد على خطة مدروسة أو منهجية واقعية . إننا نقولها وبكل ألم إن واقع الطفل العربي إلى الآن لم يُدرس ولم يُبحث على الرغم من كل المؤتمرات والندوات وحلقات البحث، لكنها متفرقات لا تجتمع، واجتهادات يسيرة.

5

بـــــدون تعليـق :

نشرت صحف العالم وشاشاته الصغيرة خبراً صغيراً خلال شهر أبريل عام 1996 في معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال، عندما فاز الكاتب الإسرائيلي " يوري أورليف " بجائزة أندرسون العالمية في أدب الأطفال، والمسوّغ لذلك ما كتبه لهم عن تعذيب البولنديين خلال الحرب العالمية الثانية، وهذه الجائزة مثل جائزة نوبل في أنها قدمت أول مرة عام 1956 وتُمنح كل سنتين، وهذه هي المرة العشرون التي تمنح فيها، وفازت إسرائيل على 23 مرشحاً من أنحاء العالم .

لمراسلتنا وتطوير عملنا:

د. طارق السويدان

www.suwaidan.com

الكويت

ص.ب: 28589 الصفاة: 13146

فاكس: 2404852 (965+)

أ. فيصل باشراحيل

Email: fbashrahel@hotmail.com

Email: fomb11@yahoo.com

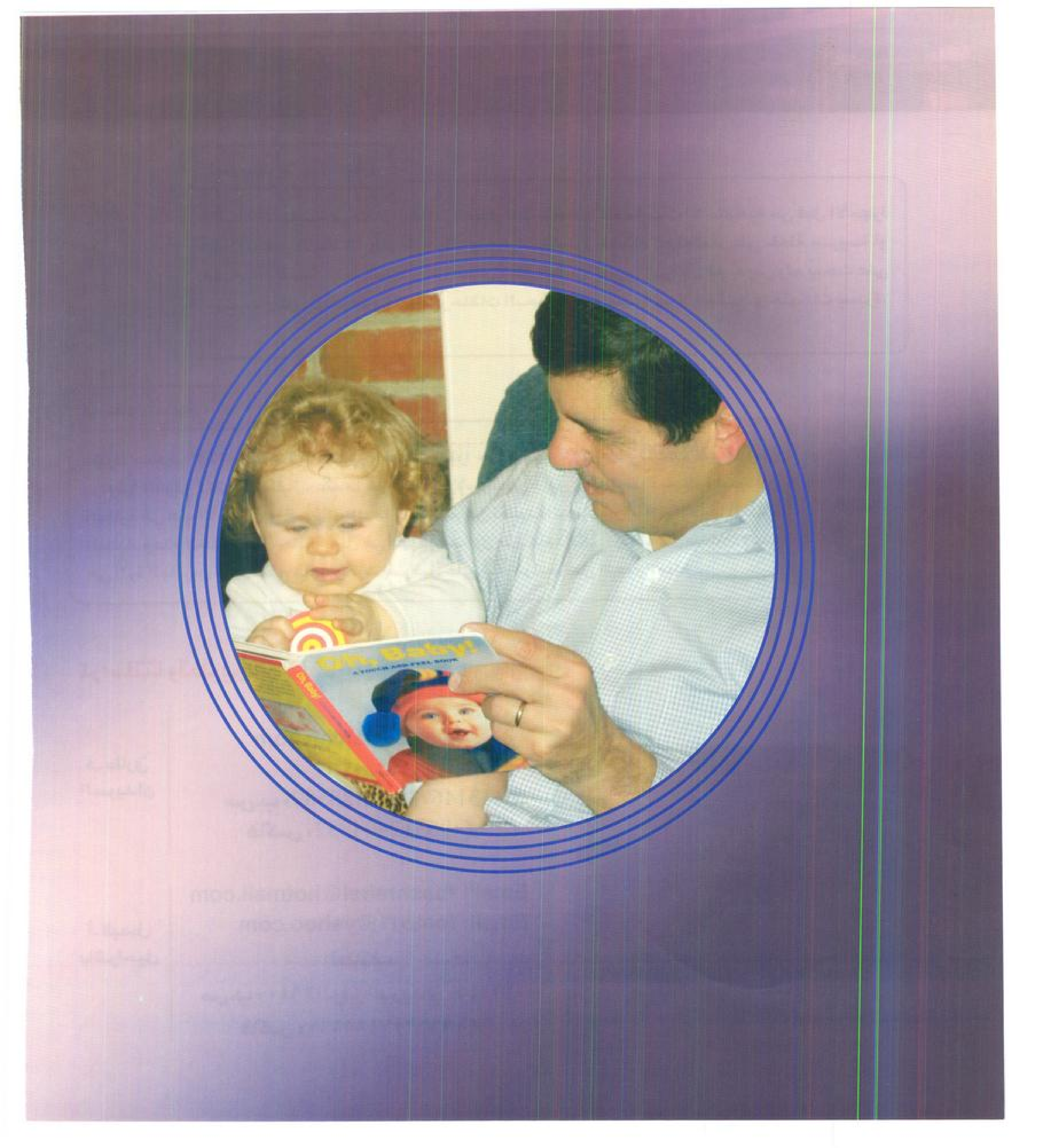
الطائف

ص.ب: ٣٩٤٠ الرمز البريدي: ٢١٩٤٤

فاكس: ٧٤٨٥٦٦٠ (٩٦٦٢+)

أفضل شيء هو التعلم، فالمال قد يفقد أو يُسرق، ولكن ما تودعه عقلك يبقى ملكك إلى الأبد

أوليفر ويندل هولمز


Oh, Baby!
A TOUCH AND FEEL BOOK

الباب الأول

فن تعليم القراءة للأطفال



الفصل الأول — القراءة للأطفال

الفصل الثاني — تعليم القراءة للأطفال

الفصل الثالث — استراتيجيات تعلّم القراءة

الفصل الرابع — طرق الاستيعاب القرائي

الفصل الخامس — تقنيات القراءة الأساسية



الفصل الأول **القراءة للأطفال**

أولاً: أهميــة القــراءة للأطفــال

لابد أن نصل إلى أن القراءة للأطفال هي بمثابة الأكل والشرب وتكمن أهميتها في التالي :

الرقم	القاعدة	الشرح
1	النمو اللغوي	تنمي القراءة القدرات اللغوية للطفل، فيستقيم اللسان وتتحسن المهارات، ويتعود على الكلام، وعلى التعبير عما يريد.
2	تهذيب السلوك	تزداد علاقاته الاجتماعية متانة، ويتواصل مع الآخرين بشكل فعال ومؤثر، ويتعود على المحبة والعطف وتفهّم احتياجات الآخرين.
3	توسيع المعرفة	زيادة الحصيلة المعرفية، مما يجعل الأطفال يتعلمون بشكل سريع، وتزداد إدراكاتهم وثقافتهم، ويُكملون دراساتهم في المستقبل إلى المستويات العليا.
4	تحمل الصدمات	القراءة تمكّن الأطفال من تحمّل الصدمات، وحل المشكلات الشخصية، دون التأثير على تحصيلهم العلمي.
5	بُعد النظر	قراءة الطفل بشغف تعطيه قدرة على التخيل وبعد النظر والتفكير والتأمل، فيرى المسائل والمشكلات من عدة زوايا مختلفة.
6	تنمية التفكير	تنمية التفكير السليم، حيث تشكل المعلومات أفكاراً تحرك العقل، وتعوّده على المناقشة والاستفسار والسؤال، مما يُنمّي عقله وإدراكه.
7	متعة الإثارة	بالقراءة القصصية المتنوعة، أو القصص المضحكة، أو الاستغراق في النوم بعد قراءة القصص الرومانسية.
8	كسب الخبرات	التعرف على تجارب حياة الآخرين وأسرارهم الشخصية، فيعرفون مغامراتهم، ويُصححون تجاربهم، ويفهمون أسرار الحياة.
9	اكتساب المهارات	اكتساب المهارات التعليمية، وحبهم للمعرفة والاستزادة منها، وتنمية حس البحث العلمي والوصول إلى الحقائق وتساهم القراءة في إبقائهم دوماً في المقدمة.
10	غرس القيم	الأطفال لا يحبون النصائح المباشرة، ونستطيع غرس القيم والمبادئ الرائدة التي توجههم في الحياة من خلال إرشادهم إلى قراءة الكتب النافعة.

إن لم نستطع تجميد الوقت، فعلى الأقل يمكننا أن نجعله يمر — كريستوفر مارلو

ثانياً: طرائق تشجيع الأطفال للقراءة

طرائق تشجيع الأطفال كثيرة ومتنوعة، نحن هنا قسّمنا الطرائق على مراحل متعددة، من خلالها يتم التشجيع على القراءة وهي كالتالي :

القراءة	الشـــــــرح
1 قبل المدرسة	1. المشاركة في ألعاب الأطفال والتغريد بأناشيدهم ومشاطرتهم الاهتمام. 2. البدء المبكر في تحبيب القراءة إليهم، وتعويدهم على حب الكتاب. 3. اللعب الهادف والمسلي، ويحسن ابتكار الألعاب من قبل الوالدين. 4. يُنصح بكتابة أسماء الأطفال على ممتلكاتهم كأن تكتب غرفة ندى مثلاً. 5. توفير المكعبات والملصقات التي تحمل الكلمات مع صور الأشياء والحروف.
2 داخل المدرسة	1. إشراكهم في الأنشطة كالمسرح والإذاعة والكشافة لصقل شخصياتهم. 2. تشجيع قضاء أوقات الفراغ في المكتبة المدرسية للاستفادة من كتبها. 3. إقامة مجلس القرّاء، الذي يجتمع فيه الطلاب مع المشرفين والآباء. 4. الاهتمام بحصص الإلقاء والتعبير لأنها تكشف الحصيلة العلمية للطالب. 5. تأثيث المكتبة بالكتب المتنوعة والقاعدة هي 40 كتاباً لكل طالب.
3 داخل البيت	1. لا يُنظر للقراءة على أنها عقوبة، لأنها ستولد إعراضاً عن الكتاب. 2. التعرف على الطريقة التي يتعلم بها طفلك بشكل أفضل. 3. اعمل على تنمية الهوايات لدى طفلك لأنه سيندفع للقراءة عن طريق هواياته. 4. إقامة مكتبة منزلية للطفل وهو يهتم بترتيبها وتنظيفها وتجميع كتبه المفضلة. 5. عرض بعض المسرحيات والمشاهد الهادفة كالتي تعرض في قناة المجد مثلاً.
4 أطفال الإعاقة	1. عرض طفلك على مختصين لفحصه وتحديد الإعاقة هل هي استيعابية أم سمعية 2. إلحاقه بالمعاهد المتخصصة التي توفر له التعليم والقراءة. 3. إذا كان طفلك معاقاً سمعياً فوفر له مواد تحوي صوراً ورسوماً وأشكالاً. 4. إذا كان طفلك معاقاً بصرياً فوفر له مواد سمعية. 5. توفير الاطمئنان والتشجيع لهم، وأنهم ليسوا أغبياء وأنهم قادرون على التميز.
5 اختيار الكتب	1. الكتاب المُخرج إخراجاً راقياً، والمكتوب بخط جميل وكبير وواضح. 2. الكتاب المصور ويُفضّل صورة واحدة في كل صفحة. 3. الكتاب ذو الأسلوب السهل والمشوق للخيال، والمثير للتفكير. 4. مناسب للرغبات والأذواق والاحتياجات الخاصة بالعمر وترك الاختيار للطفل. 5. الكتاب الذي يغرس القيم ويزرعها في الناشئة.

حكمة: الأطفال الذين يقرؤون الكتب كل يوم، عندما يكبرون يصبحون أذكياء في كل الأحوال

القراءة	الشـــــرح
6 أثناء قيادة السيارة	1. تسميع القصص، وذكر أجملها، فتعرف مدى إدراكهم وحُسن تعبيرهم. 2. قراءة القصص من الكتاب ويسمعك الطفل أهم المقاطع. 3. اصطحاب المجلات عند قيادة السيارة وفي تنقلهم أو تركهم داخلها أو عند الانتظار. 4. عرض الأم للكتاب وشرح الصور مما يُنمي عند الطفل حب الاستطلاع. 5. اختيار أماكن للألعاب، بناء على قراءة الطفل للكتاب في السيارة.
7 الرحلات والإجازات	1. توفير الكتب التي يحبها أطفالك، واصطحابها معكم في أثناء الرحلة. 2. ترشح مجموعة أو جميعهم للحديث عن المعلومات المثيرة في القصة. 3. إقامة مسابقات وتقديم جوائز للفائزين، ويتم التكريم في نهاية الرحلة. 4. زيارة مكتبة المطار قبل الصعود، فيكون الكتاب كذكرى خاصة في المستقبل. 5. الطفل يحب القراءة في القطار، فاصطحب الكتاب مع الوجبة المفضلة.
8 أثناء القراءة	1. تنمية حب الاستطلاع وحب الفضول في القراءة. 2. إثارة الأسئلة في نفوسهم، وتشجيعهم على طرح أفكارهم. 3. المديح والتشجيع والتحفيز بكل أنواعه للاستفادة واستيعاب القراءة. 4. القراءة بالمرح والإحساس بالمتعة والاستمتاع والتلذذ بالقصص المثيرة. 5. رفع الصوت، والإلقاء الجيد، والختام المحفز المثير المشوق.
9 زيارة المكاتب	1. اصطحاب الأطفال منذ الصغر إلى المكاتب التي تُوفَر الألعاب. 2. تخصيص مبالغ لشراء الكتب، مبالغ يجمعها الطفل ويوفرها بنفسه. 3. يُفضَل شراء الطفل الكتب المتعة والبسيطة الميسَّرة. 4. يُفضَل شراء الكتب المسلسلة بأجزاء ومترابطة بعضها مع البعض. 5. يُفضَل شراء الكتب التي تتناول قصصاً مثيرة، والتي تلخص قيمة في النهاية.
10 مرحلة المراهقة	1. لا تضع جهاز التلفاز في غرفة النوم لكي لا يقضي الطفل أغلب وقته في عزلة. 2. رشح لابنك الصديق القارئ الذي يُشجعه على القراءة ويحببها إليه. 3. علّم ابنك كيف يُنظم وقته ويُحسن استغلاله بشكل فعال. 4. قدم لأصدقاء ابنك بطاقات هدايا من الكتب وبذلك تضمن مجموعة قارئة للكتب. 5. إعارة الكتب لأصدقاء ابنك لمدة زمنية ثم استرجاعها منهم.

القراءة فطرة، يولد الإنسان محباً لها شغوفاً بها، فأبواه إما ينميانها فيه بالتشجيع وحسن القدوة، أو يصرفانه عنها بالإهمال وسوء الأسوة

محمد عدنان سالم

ثالثاً: القراءة مع الأطفال

لا تنهج نهجاً واحد في قراءتك مع طفلك، بل نوّع الطرق، وهناك ثلاثة أشكال للقراءة المشتركة مع الطفل يحتاج الآباء أو المهتمون بالأطفال لها، وهي كالتالي :

الرقم	النوع		تنميتها
1	القراءة الجماعية	Choral Reading	1. القراءة بصوت عالٍ، لكي تشعر طفلك بأن له معاملة خاصة. 2. الأطفال يحبون القراءة بشكل جماعي لا فردي، مما يحسسهم بالثقة. 3. إعطاء الطفل فرصة لمعرفة أخطائه بسماع الآخرين دون تصحيح أخطائه بشكل فردي. 4. تستطيع أن تقرأ بعد طفلك وتشعره بالاحترام.
2	القراءة المتبادلة	Alternated Reading	1. اجعل طفلك يقرأ بعض الكلمات، ثم تقرأ أنت بعده أو العكس. 2. اجعل طفلك يقرأ بعض الكلمات وزد في كميتها بالتدريج، ولا تجبره على قراءة الكثير. 3. اعقد مع طفلك اتفاقاً في القراءة المتبادلة بينك وبينه. 4. يحب الأطفال هذا النظام لأنهم يشعرون بنوع من الاحترام والثقة.
3	القراءة غير المكتملة	Incomplete Reading	1. اختر كتاباً تشعر أن طفلك لن يجد صعوبة في قراءته. 2. اقرأ لطفلك ثم أغلق الصفحة. 3. ابدأ بسؤال طفلك، وأجب أنت. 4. أعطِ الكتاب لطفلك ليحكي لك فيما بعد: ماذا فهم من الكتاب؟

السلف والأطفال

ألَف ابن الشيخ الأندلسي كتاباً فريداً لابنه الطفل وأمثاله، والكتاب هو « ألف باء » قبل أن يعرف الغرب ذلك بقرون عديدة.

التأجيل هو سارق الأحلام. كري انديان

4	في داخل كل قاعة توجد قارئة متطوعة ومدرَّبة على فن الإلقاء تُعنى باختيار القصة الشائقة وقراءتها للأطفال.
5	يلتف الأطفال حول القارئة، يستمعون إليها بانتباه وبعد نهاية القصة يقوم الأطفال بعمل أحد الأنشطة التي تخدم أهداف القصة فيتحلّقون في دوائر، ليرسموا ويلونوا ويصنعوا نماذج مختلفة.

حب القراءة والكتابة لا ينتزع انتزاعاً، بل ينمو بشكل مضطرد راسل ستافر

رابعاً: النصائح العشر للطفل القارئ

هـذه النصـائح للطفـل، ويحتاج إليها المربـي والوالدان والمهتمون بالطفل، لتوصيل هذه المعاني العشرة للطفل وهي كالتالي :

الرقم	النوع	تنميتها
1	الالتزام	ألزم طفلك 15 دقيقة يومياً بالقراءة والكتابة، وشارك طفلك في اللعب والتعلم.
2	الأدب	علَم طفلك أن يقول «من فضلك» و «أشكرك» و «لو سمحت»، وعلَمه الإنصات والاستماع وعدم المقاطعة.
3	الصوت	التمييز الصوتي، علَم طفلك قوافي الأشعار والأناشيد لتنمية وعي التمييز الصوتي، أشر إلى الأصوات المتشابهة مثل «رأس – فأس – كأس» فالدراسات تثبت أن الطفل إذا أتقن التمييز الصوتي فسيكون قارئاً جيداً.
4	اللعب	اجعلْ بداية التعلُم الألغاز، أو قوالب الأحرف الأبجدية، شاركه في اللعب والتعلم.
5	التحفيز	دع طفلك يراك تقرأ، اقرأ لطفلك بانتظام وبشكل متكرر، اقرأ قصص طفلك المفضلة مراراً،كل ذلك مما يحفزه، اجعل لديك جلسة عائلية خارجية تقرأ لطفلك، اعترف بجهودهم، وقدّم لهم جوائز لذلك.
6	التلفاز	الدراسات تثبت أنه كلما زاد وقت مشاهدة التلفاز قلت مهارة القراءة، وإن مشاهدة التلفاز أكثر من ساعتين في اليوم تضع طفلك في فصيلة المشاهدين المتميزين، وفي دراسة 1998على طلبة الامتحانات النهائية، اتضح أن الطلبة الذين يشاهدون التلفاز أقل من ثلاث ساعات كل يوم أحرزوا نقاطاً أفضل من الطلبة الذين يشاهدون مدة أطول، فما عليك إلا تنظيم وقت طفلك بين المشاهدة والقراءة.
7	الطلاقة	القدرة على القراءة ونطق الكلمات، والتقليل من قراءة الكلمات على شكل كتل وليس أحرفاً منفردة.
8	المفردات	المفردات المشاهدة، تحَدَّد مع طفلك أكثر الكلمات والمفردات شيوعاً في العربية. وللأسف لا يوجد دراسات للكلمات المشاهدة بالعربية.
9	البطاقة	حصول طفلك على بطاقة مكتبية، تمكّنه من القراءة المجانية.
10	الكاسيت	اشتر جهاز كاسيت لطفلك، ليستمتع بسماع القصص التي تثري ثروته اللغوية.

القليل من الأطفال يتعلمون حب الكتب بأنفسهم، ويجب أن يُؤْخذ بيدهم إلى العالم الرائع للكلمة المكتوبة، لننير لهم الدرب

أورفيل بريسكوت

خامساً: مشاريع تعليم القراءة للأطفال

نماذج مشروع نادي القرّاء

يبدأ الأطفال باكتساب المعلومات عن القراءة والكتابة من لحظة ولادتهم، تحت هذا الشعار نعرض هذه النماذج التعليمية المشرقة، والخبرات الرائدة، التي تحتاج منا إلى وقفة تأملية جادة، نأخذ الخبرات والتجارب المدروسة والمنظمة، والتي تهدف إلى إيجاد مجتمع قارئ، شعاره القراءة للجميع :

مكتبة أرامكو المتنقلة

الرقم	شرح البرنامج
1	تقوم المكتبة المتنقلة لشركة أرامكو السعودية بزياراتها الميدانية للمدارس، وقد بدأت الفكرة منذ عام 1982 .
2	تقدم خدماتها إلى طلاب المرحلة الابتدائية من 9 – 12 سنة.
3	بدأت المشروع بعربة شحن عادية تم تعديلها لاحقا بطريقة تجعلها تستوعب المزيد من الكتب.
4	تهدف إلى تدريب الطلاب على القراءة الحرة وتعويدهم على حب الاطلاع وارتياد المكتبات في السنوات المبكرة من العمر.
5	تضم مكتبات أرامكو المتنقلة مجموعة كبيرة من الكتب، تصل إلى 60.000 كتاب في المجالات المختلفة وتزور ما يقارب من 500 مدرسة سنوياً.
	صحيفة المدينة – ملحق الأربعاء 13 – 9 – 1425

مدارس سعد الصانع بالخبر

الرقم	شرح البرنامج
1	نظمت عرساً ثقافياً بديعاً، فاستضافت مهرجان القراءة الذي تنظمه منظمة "TARA" العالمية The Arabian Readers Association ويعقد للمرة الثالثة.
2	الهدف منه : إحياء مكانة الكتاب في نفوس أطفالنا من خلال مهرجان Read Aloud السنوي تحت مسمى Time Happy Stories «ساعة الحكايات السعيدة»
3	دخل الطلاب القاعة، فكان عليهم أن يختاروا واحدة من بين 26 قصة، 11 باللغة العربية، و15 باللغة الإنجليزية، مقسّمة على الفئتين بين أعمار «7 – 9 سنوات» و «5 – 7 سنوات»
4	في داخل كل قاعة توجد قارئة متطوعة ومدرَّبة على فن الإلقاء تُعنى باختيار القصة الشائقة وقراءتها للأطفال.
5	يلتف الأطفال حول القارئة، يستمعون إليها بانتباه وبعد نهاية القصة يقوم الأطفال بعمل أحد الأنشطة التي تخدم أهداف القصة فيتحلَّقون في دوائر، ليرسموا ويلونوا ويصنعوا نماذج مختلفة.

حب القراءة والكتابة لا ينتزع انتزاعاً، بل ينمو بشكل مضطرد — راسل ستافر

. نادي كتاب الطفل

الرقم	شرح البرنامج
1	ضمن مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ، تحت شعار : الطريق الأمثل لثقافة طفلك .
2	يتم اختيار الكتب عن طريق التواصل مع كبرى المكاتب الداخلية والخارجية المنتجة لكتب الأطفال ومن ثم يفحص الكتاب ضمن معايير دقيقة ، ثم يطلب منه كميات ليتم تسويقه على المشتركين أو على الجهات المختصة .
3	كتب الأطفال لديهم مقسمة إلى ثلاثة أقسام : 1. الأدب القصصي 2. الأدب الغير قصصي . 3. الألعاب الفكرية ، والكتب مقسمة حسب الفئات العمرية التالية من : 3 - 5 سنوات ، 6 - 8 سنوات ، 9 - 12 سنة ، 13 - 15 سنة .
4	يتم الحصول على الكتب عن طريق الاشتراك برسوم رمزية سنوية لأنه نادي غير ربحي ، ووصل عدد المشتركين لديهم إلى أكثر من : 2500 مشترك ، وتأتيهم اشتراكات محلية وخارجية ودولية .
5	يتم التواصل معهم عن طريق موقعهم على النت وهو : www.kapl.org.sa نادي كتاب الطفل ، أو البريد الإلكتروني : book.club@kapl.org.sa .



ثمن العظمة هو المسؤولية . ونستون تشرشل

الفصل الثاني تعليم القـراءة للأطفـال

أولاً: مراحل تعليم القراءة للأطفال

إن الجهود الأولى المبذولة لتعليم الطفل القراءة، لا بد أن تبدأ من داخل المنزل، وفي هذه الفترة التي تُسمى «ما قبل القراءة» ينقسم سلوك الطفل نحو الكتاب إلى سبع مراحل تسير وفقاً لنظام تتابعي محدد، وهذا النظام مختصر من كتابي «كيف تجعل طفلك يحب القراءة؟ بتصرف» للأستاذ : إبراهيم الغمري صـ 11 - 23 وكتاب «تطور مهارتي تعليم القراءة والكتابة في السنوات الأولى» للمؤلف : Lesley Mandel Morrow ترجمة : سناء حرب صـ 69 - 70، وهي كالتالي :

المرحلة		التقنية التعليمية	الرموز المكتوبة
المرحلة الأولى التناول باليد		1. النظر إلى الكتاب. 2. الانجذاب للألوان. 3. الانجذاب للصور، وإبداء ارتياحه. 4. تمزيق الكتاب لربما. 5. الإحساس بلمس الكتاب.	لا يُعير الأطفال الكتابة شيئاً من اهتمامهم
من	شهر		
إلى	12 شهر		
المرحلة الثانية الإشارة إلى الصور		1. الاهتمام الشديد بالصور وتقليبها. 2. تصفح صور البيت. 3. الإمساك بالكتاب. 4. تمزيق الكتاب. 5. يهتم بتسمية الصور.	لا يُعير الأطفال الكتابة شيئاً من اهتمامهم
من	سنة وثلاثة أشهر		
إلى	سنة وخمسة أشهر		
المرحلة الثالثة تسمية الأشياء		1. يستعمل الصور. 2. يضيف مع الصور كلمات نابعة من داخله. 3. تساعده الصور على زيادة حصيلته اللغوية. 4. يجب أن يسمع « أرني الصور » فيُشير بيده إلى الصور. 5. يهتم بتسمية الصور.	يُعير الأطفال الكتابة شيئاً من اهتمامهم
من	سنة وستة أشهر		
إلى	سنة وأحد عشر شهراً		
المرحلة الرابعة حب القصص القصيرة		1. التعليم بالكتاب. 2. يحب قصص ما قبل النوم. 3. يستمتع بالنظر إلى الكتاب. 4. يدرك معنى الصور. 5. لا يمزق الكتاب ولا صفحاته، بل يقلّبها بعناية ويدرك أن للكتاب غلافين أمامي وخلفي.	يبدأ بإدراك الحروف، ويلاحظ وجود شيء غير الصور
من	عامين		
إلى	عامين وأربعة أشهر		

المرحلة		التقنية التعليمية	الرموز المكتوبة
المرحلة الخامسة البحث عن المعاني		1. الصور والقصص تبدو حية حقيقية، فقد يضرب الطفل الفتى الشرير في القصة. 2. يستشعر المعاني ويعيش أجواءها. 3. يظهر اهتماماً متزايداً بالكلام الذي يسمعه أثناء النظر إلى الصور. 4. يحفظ ما يُقال له عن ظهر قلب من كثرة التكرار، فتزداد مقدرته على الحفظ. 5. يتأثر بالأصوات التي تُثير انتباهه.	يلفظ أوائل الكلمات إذا كانت مكتوبة بحروف كبيرة
من	عامين ونصف		
إلى	عامين وأحد عشر شهراً		
المرحلة السادسة سرد القصص وملاحظة الحروف		1. يشترك مع غيره من الأطفال بالاستمتاع بالكتاب، فيجلس مع أصدقائه أو حول معلميه. 2. الإصغاء وهو يقرأ القصة مع الصورة، واستطاعة سرد حادثتين أو ثلاث إذا كانت الوقائع مرتبطة ارتباطا وثيقاً. 3. مشاركة إخوته وإخوانه في المنزل في الاستماع إلى القصص والحكايات. 4. تمثيل القصص وتصوير وقائعها كما يسردها عليهم المربون. 5. يتقدم بسرعة هائلة في اكتساب مهارة تفسير الصور والقصص. 6. يعلّق على ما يرى ويسمع بملحوظات تلقائية عفوية، ويعلل تلك الحوادث. 7. قدرته اللغوية تمكنه من وصف الأشياء التي تتضمنها الصور ويميزها عن غيرها من الصور.	يلفظ عدداً كبيراً من الحروف الكبيرة، ويعرف عدداً قليلاً من الأحرف كأربعة أو خمسة أحرف
من	ثلاثة أعوام		
إلى	ثلاثة وأحد عشر شهراً		
المرحلة السابعة التمييز بين ما هو حقيقي وخيالي		1. المتعة في مصاحبة الآخرين، فيُفتّش عن الأطفال الذين يسكنون حيه ويدعوهم للعب معه. 2. يحب الذهاب إلى رياض الأطفال، ولهذا تزداد مهاراته الاجتماعية واهتمامه بالكتب. 3. يُميّز بين الحقائق والخيالات، ويُظهر حبه للكتب. 4. يستفسر كثيراً ويريد تفسيرات لكل شيء يراه ويسمعه. 5. يدرك أن ثمة علاقة بين النص المطبوع والقصة ومحاولة الكتابة.	إدراك أن النص المطبوع يُمد القارئ بما يجب عليه أن يقوله
من	أربعة أعوام		
إلى	خمسة أعوام وأحد عشر شهراً		

كلما زاد ارتفاع تحليقك، زاد المنظر جمالاً. بيرد باجيت

ثانياً: عناصر تعليم القراءة للأطفال

1. الأصوات الكلامية	
يسمع ويُعالج أصوات اللغة ببراعة	اتصال الأذن بالعقل، إن إدراك علم الصوتيات هو فهم أصوات الكلام الممكن تجزئته إلى أجزاء، ويبدأ ذلك بسماع كلمات منفصلة، بحيث تكون جملة «هل - أستطيع - أن - أحصل - على - برتقال - للعشاء» لسماع مقطع لفظي داخل الكلمات «م س ل ي» والكلمات التي صنعت «ك - ل - م - ة» تستطيع أن تعمل قافية «كم - كن - كل» إن تعلُّم كيفية القراءة يبدأ من أذن الأطفال وربما تظن أنها من خلال عيون الأطفال ! ولكن أذنيه وعقله يجب أن يتصلا جيداً قبل أن يتمكن طفلك من تعلم طفلك أن يقرأ. في كل وقت أنت تتحدث فيه أو تغني أو تقرأ لطفلك، فأنت تهيئ سمعه لتمييز ما يسمع ثم إن مزاولة ألعاب سمعية سيساعد في تطور إدراكه للصوتيات.
2. الكلمات المرئية	
حفظ الكلمات التي لا تتبع أنظمة صوتية سهلة	مجموعة كبيرة من الكلمات، يجب أن يعرفها الطفل عن طريق المشاهدة والرؤية، وتساعده على امتلاك حصيلة قوية من المفردات اللغوية، تقول الدراسات :إن الطفل حين يبلغ 5 سنوات تكون حصيلته المعرفية من اللغة أكثر من 5.000 كلمة، لا يستخدم معظمها في حياته اليومية، فإذا بلغ سن 15 سنة قد يصل عدد الكلمات التي يعرفها إلى 100.000 كلمة، لا يستخدم جلّها، لكن لو سمعها أو ذُكر بها استدعى معناها وأدرك مفهومها.
3. السلاسة	
القراءة ببطء وسلاسة، بنفس سرعة تحدث الشخص	السلاسة هي القراءة بيسر وسهولة «بالتعبير نفسه» لتكون بدرجة السرعة التي يتحدث بها طفلك، والأمر لا يقتصر على سرعة لفظ الكلمات، إن القارئ غير الفصيح يركز جهده على حل شفرة الكلمات، لقد قرأ الطفل «سعيد» هذه الجملة برتابة و بشكل ممل «د - خ - ل - ال - ال - ث - ع -ب - ا - ن - ا - ل - ح - ف - ر - ة» وعندما انتهى من القراءة نسي ما تتحدث عنه الجملة. إن بطء القراءة وتجزئة الكلمات عند القارئ غير الفصيح تعوق عملية الاستيعاب، لأن الذاكرة لا تستوعب العبارات القصيرة. القارئ الفصيح يقرأ بعبارات ويسمح لعقله أن يسترجع العديد من المعلومات. هناك أسلوبان لتطوير فصاحة الطفل : 1. اختر نصاً للقراءة لا يكون صعباً عندما يقرؤه. 2. ساعده في إعادة قراءة النص القصير ليصبح ممتازاً وسنناقش هذا في الفصول الأخرى.
4. الاستيعاب	
فهم ما تمت قراءته وهو الهدف الكلي من للقراءة	إن اللغة تتكون من أربع مهارات «الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة»، وعندما تزداد مفردات الاستماع فإن هذا يزيد مفردات المهارات الثلاث الأخرى.

الجزء الأول من النجاح هو أن تبدأ والثاني هو أن تواصل. أوريسون سويت ماردن

ثالثاً: أساليب تعلم الأطفال القراءة

الأسلوب الأول: ثلاثية التعليم

الرقم	الأسلوب	الشرح
1	بصري	هؤلاء الأطفال متفوقون في «بلايستيشن» وألعاب الكمبيوتر ويتذكرون ماذا لعبوا في اليوم السابق.
2	حركي	هؤلاء الأطفال يتعلمون من خلال اللمس والحركة، ويُفضّلون الكاراتيه وألواح التزلج وألعاباً رياضية أخرى، ويتعلّمون أكثر عندما يُضاف النشاط الحركي إلى التعليمات.
3	سمعي	هؤلاء الأطفال يحبون الأناشيد، ويتذكرون أشياء قيلت قبل ثلاثة أشهر، على الرغم من أنك نسيتها قبل فترة طويلة.

الأسلوب الثاني: التعليم بالنماذج

التعليم بالنماذج يُعدُّ عند بعض العلماء أفضل طريقة لتعليم الطفل الذي لا يستطيع الاعتماد على نفسه، وخطواته باختصار هي:

أولاً: «**أخبره كيف تعلّمت القراءة وكيف تفوقت؟**» إن المدرس الجيد لا يترك أي شيء للمصادفة.

ثانياً: «**اعرض وتحدث**» منهج تعليمي، نحن لا نستطيع أن نتحدث فقط، لأنهم لا يعرفون استيعاب المعلومات السمعية جيداً، يجب عمل ترابط في الأفكار ومع مرور الوقت و الممارسة سيتعلمون رابط أفكارهم بعضها ببعض.

وفي كل وقت تعلّم طفلك شيئاً جديداً، وتُذَكِّره بجزء قديم من المعلومات يتم استقطاب معلومات جديدة.

ويتطلب تدريس المعلومات الجديدة استخدام الأسلوب السمعي والبصري.

ويتم استخدام أسلوب الإحساس بالحركة إذا كان ممكناً.

إن الجزء الجديد للمعلومات سوف يبقى معلّقاً في الذاكرة لحين الطلب.

إن معدل احتياجات الطفل ما بين 4 - 14 عرضاً وذلك لكي يتعلم حقائق جديدة ويحتاج آخرون إلى أكثر من 20 عرضاً، فعندما تشعر بالإحباط لأنك طفل، تذَكّر أنك ربما تحتاج إلى 11 - 17 توضيحاً لتعرف الحقائق الجديدة.

حب القراءة والكتابة ليس عملية اكتساب، بل عملية إيحاء — راسل ستافر

الأسلوب الثالث : المستوى التقويمي

الرقم	المستوى	الشــــرح
1	المستقل	الطفل يقرأ بفصاحة وبتعابير جيدة دون الحاجة لمساعدة، وبنسبة 95% إلى 100% بصورة صحيحة ودقيقة، إن الطريقة السريعة لتحديد قدرة القراءة تكون على نظام 1 : 20 فيجب ألا يتجاوز الخطأ كلمة في كل عشرين كلمة، قم باختبار طفلك وساعده في اختيار نص سهل ليقرأه بنفسه.
2	التعليمي	في هذا المستوى على طفلك أن يقرأ قراءة صحيحة 90% إلى 95%، يجب أن لا تخطئ أكثر من خطأ أو خطأين في كل عشرين كلمة، يجب تقديم الدعم لطفلك قبل استخدام أساليب الحروف «إلى - مع».
3	الإحباط	في هذا المستوى طفلك أحرز أقل من 90% بصورة صحيحة، والمطلوب ألا تدع طفلك يقرأ بمستوى الإحباط، فستجده يقرأ قراءة غير سلسة مثل : عندما تضع ألعاب «C» أمامه وهو يريد أن يلعب جيداً بالألعاب، فتذكره بالقراءة، عندها سيصاب بإحباط وسيتكون لديه حاجزٌ نفسيٌ تجاه القراءة.

الأسلوب الرابـع : القـراءة الممتعـة

أثبتت الدراسات الصادرة عام 1992 أن القراءة بإثارة الحوافزِ والدوافع أسلوب رائع في التعلم، وقد وجدوا أن الذي يدفع الطفل إلى التعلُم وإلى حب القراءة يكمن في أربعة محفزات وهي كالتالي :

الرقم	الدافــــع		الشـــرح
1	الاختيار	Choice	منحِ الطفل فرصة لاختيار ما يقرأ من كتبٍ بنفسه يعزز المسؤولية عنده.
2	التحدي	Challenger	التحدي في القراءة، فتحمل البساطة والصعوبة في الوقت نفسه.
3	التعاون الجماعي	Social Collaboration	عمل فرق تعاونية جماعية بين الطلاب ومشاركة المعلم والآباء.
4	النجاح	Success	عندما ينهي الطفل القراءة،فإن ذلك يُعدُّ نجاحاً لا بد أن يُكافأ عليه.

إن إخفاق السياسة في معالجة شؤون اليوم إنما هو إلى حد بعيد إخفاق الجامعة قبل كل شيء. محمد الطالبي

الأسلوب الخامس: المثير الممتع

أثبتت الدراسات أن المثير الممتع وسيلة رائعة من وسائل التعلم سواء أكان كتاباً أم لعبةً، لكن ما هو المثير الممتع؟ :

الرقم	الشرح	الرقم	الشرح
1	كتاب القوافي والأبيات والأناشيد التي فيها نغم صوتي.	6	ألعاب الحاسب الآلي.
2	كتاب الطرائف والقصص المضحكة.	7	ألعاب الكرتون.
3	القصص المثيرة وخاصة عند نوم الأطفال.	8	الألغاز والألعاب المصحوبة بتعليم وتفكير.
4	كتاب موسوعة الأرقام القياسية.	9	كتاب الأنشطة.
5	أشرطة الدراما الهزلية.	10	شرائط الفيديو.

رابعاً: العمر المناسب لتعليم القراءة

لكل طفل تميُّزه، فالبعض يبدأ القراءة مبكراً، والبعض الآخر يتأخر فيها، يجب ألا تقلق لو تأخر طفلك، وفي الوقت نفسه لا تضيِّع وقتاً طويلاً في انتظاره، فبعض الأطفال يبدؤون القراءة من عامهم الأول، وإليك بعض الحقائق المهمة عن ذلك :

الرقم	الحقيقة
1	كثير من الأطفال يبدؤون القراءة ما بين سن 5 – 7 سنوات.
2	الأطفال يحققون أفضل تقدم لهم في القراءة في مرحلة الروضة والصف الأول.
3	لو لم يبدأ طفلك القراءة في سن السابعة، فأنت محتاج إلى أن تقدِّم له مساعدة إضافية.
4	بعض الأطفال يبدؤون القراءة قبل سن الخامسة، لكن القليل منهم يتعلم ذلك.
5	الفتيات عادة ما يسبقن الأولاد في تعلم القراءة.
6	أثبتت الإحصائيات أن الأولاد يتأخرون في الكلام عن البنات كما أنهم أكثر عرضة لأمراض الأذن.
7	أثبتت الدراسات أنَّ الأفضل تعلُّم القراءة قبل دخول المدرسة، وأن التعليم يبدأ بالسماع أولاً أي «الإدراك الصوتي»

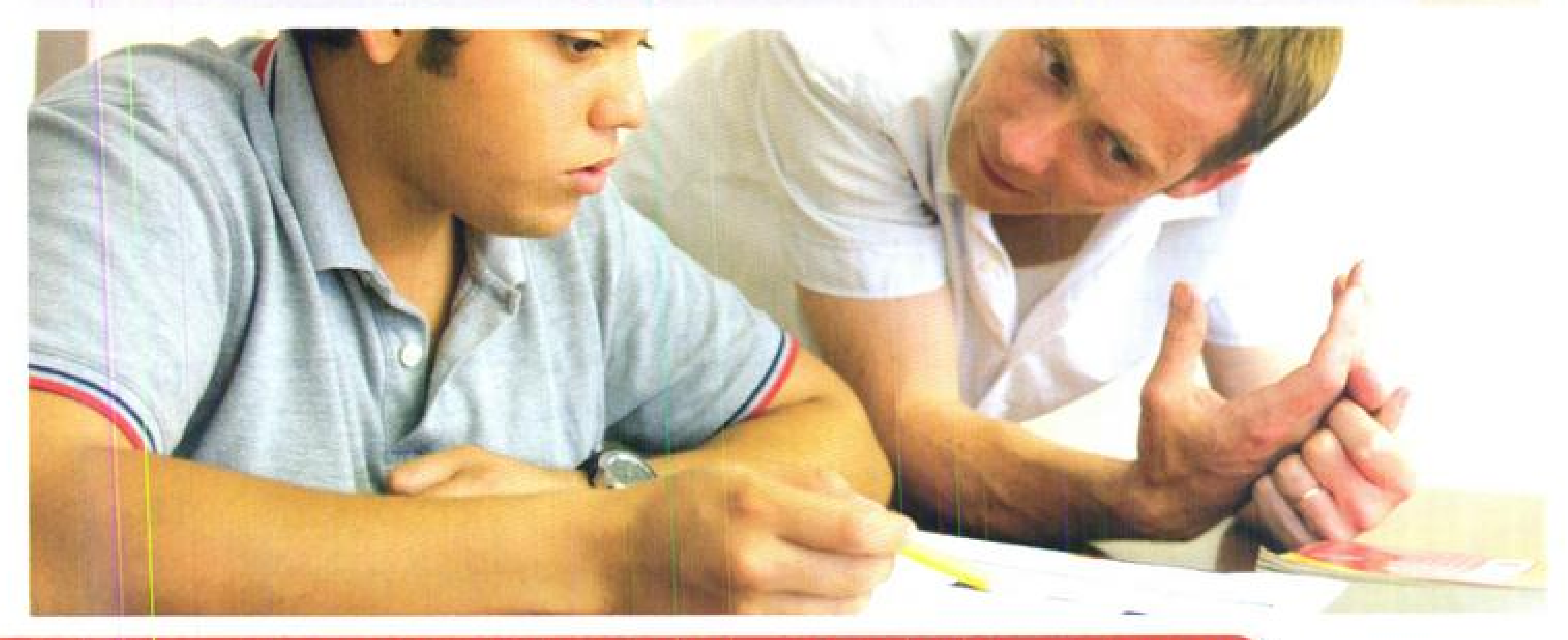
حب القراءة والكتابة لا يمكن تعليمه، بل يُخلق خلقاً — راسل ستافز

الفصل الثالث استراتيجيات تعلم القراءة

أولاً: قـــواعـــد المعلـــم

عندما يُقدِّم المعلم لطلابه استراتيجية القراءة، يتعين عليه أن يدرك أنهم قد يرفضونها منذ البداية، لأنهم يعتقدون أنها تتطلب جهداً وعملاً أكثر، وأنها تضيع الوقت، ولذا فإن المعلم الجيد هو الذي يُقدِّم الاستراتيجية العلمية مستخدماً الأفكار التالية:

الرقم	الرمز
1	يعلّمهم الفائدة من استخدام الاستراتيجية، وتكون واضحة للطالب، ويُفهّمهم أن بداية أي شيء تتطلب وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً.
2	التمهيد والإعداد من خلال طرح الأمثلة الدالة على استخدام الاستراتيجية، لكي يكون الطالب على معرفة بها عندما يجربها بنفسه.
3	يخطط ويهيئ تدريباً كافياً وموجهاً إلى درجة أن يصبح معها استخدام الاستراتيجية عادة راسخة. ويصمم مهام الحقيبة التدريبية المناسبة، من حيث صعوبتها وسهولتها، ومناسبتها للطلاب.
4	علّم الطلاب أن يتوقعوا أن التعلم ذا المعنى يستغرق وقتاً أكثر في البداية، غير أنه يوفر الوقت على المدى البعيد، وعلمهم أن التعليم الأكاديمي لا يرتبط كثيراً بالذكاء الفطري.
5	الطفل غالباً ما يقلّد من يحب، وأنت قدوة لطلابك، فمن الأفضل أن تراقب تصرفاتك أثناء التعليم والتدريب.



الفكر المنغلق مقدمة للفشل، تأكد من أنك منفتح دائماً على الأفكار الجديدة. جورج كرين

ثانياً: الاستراتيجيات الخمس لتعلم القراءة

يذكر الكاتب Jim Trelease في كتابه The Read Aloud Handbook أن الطفل اليوم يتلقى طوال اليوم رسائل سلبية تنفره من القراءة، وبالذات في اليوم المدرسي، فيربط الملل بالكتاب المدرسي، ثم يقرر حقيقتين مهمتين في التعلم:

1. الإنسان بطبيعته يجد نفسه مدفوعاً لممارسة الأشياء التي تُوفر له المتعة.
2. إن القراءة عادة تراكمية مثل ركوب الدراجة وقيادة السيارة، فحتى تتحسن فيها لابد أن تمارسها، فكلما قرأت أكثر تحسنت أكثر

العمر	الاستراتيجية	الهدف
4 – 6	وقت التفكير - قبل أن نقرأ نفكر، وبعد أن نقرأ نفكر «التفكير».	علّم الطلاب أن القراءة تشتمل أيضاً على وقت للتوقف والتفكير.
6 - 7	1. تخمين كلمة ما (التخمين). 2. التصور (التخيل). 3. الأدلة (الاستنتاج). 4. تقارير عن الكتب (التلخيص والتقرير والخريطة).	1. التعامل مع المفردات الجديدة. 2. تحويل المفردات إلى صور ذهنية. 3. تدعيم الإجابة بالأدلة... 4. اختيار أشياء مهمة للتحدث عنها.
7 - 8	1. هناك من النص. فكّر وابحث بمفردك. 2. تقارير عن الكتب.	يحتاج فهم أنواع مختلفة من الأسئلة، واستراتيجيات مختلفة للإجابة عليها.
8 - 9	1. ما هو الغرض !. 2. استمر! توقف. 3. تقارير عن الكتب.	1. وضع غرض من القراءة. 2. تفقّد الاستيعاب القرائي. 3. تلخيص القراءة.
9 - 10	1. الجدول الذاتي «I Chart»، انظر للاستراتيجية الخامسة ص36 2. تخمين النمط (في النص). 3. تقارير عن الكتب.	1. التعلم من النص الإخباري. 2. معرفة تركيب النص «نمطه». 3. تلخيص القراءة.
10 - 11	1. قراءة قصص ممتعة ويُفضّل أن تكون متسلسلة. 2. تقارير عن كتب تنطوي على مقارنة.	1. التعلم من النص الإخباري. 2. تنظيم الأفكار كجزء من القراءة.
11 - 12	1. أخذ ملاحظات من النص باستخدام خرائط المعرفة الخاصة بنمط النص. 2. تقارير عن كتب تنطوي على مقارنة.	تفقد تعلُّمه الخاص من النص.

وهذه بعض البرامج والنماذج بشكل تفصيلي لأهم الاستراتيجيات في تعليم القراءة للأطفال

الاستراتيجية الأولى : وقت التفكير

1. المعلم هو العامل الرئيسي في جعل الطلاب يستوعبون هذه الاستراتيجية.
2. اصنع منهجية للتفكير كمثال : خذ من 3 – 6 ثوان للتفكير في معنى ما سمعوه. أو اختر منهجية مناسبة لك في ذلك.
3. لابد للمعلم أن يكون منهجياً مرناً ففي البداية يعرف ماذا يريد أن يقول ويفعل، وإذا وجد أن طريقته مفهومة ينتقل لما بعدها.
4. شجِع الطلاب الذين يمارسون هذا العمل بتميز. وبعد انقضاء وقت التفكير، حاور الطلاب وتبادل معهم الأجوبة.
5. أخبر الطلاب أنك تستطيع التفكير أثناء قراءتك لأنك تقرأ جيداً.

تطبيق على استراتيجية القراءة: وقت التفكير

« حوار المعلم الذي يقرأ لطلابه قصة » قصة هشام في الغابة المفترسة

المعلم: سأقرأ لكم قصة هشام في الغابة المفترسة.

وقت التفكر: من هم شخصيات القصة؟ ماذا فعل هشام عندما قابل الذئب؟ وليُشر كل واحد منكم إلى رأسه ويفكر في إجابة، سأختار أحدكم ليشاركنا بأفكاره.

المعلم (أثناء القصة): إذاً هشام قابل الذئب،،، ماذا سيفعل الذئب باعتقادك؟ ماذا تفعل لو كنت ذئباً؟

وقت التفكر: كل طالب يفكر في إجابته ثم نستمع منكم.

وهكذا........

المعلم (يُنهي القصة): ألم تكن قصة ممتعة، المتعة الحقيقية في القصة هو تفكيركم، فالقراءة هي التفكير.

المعلم (يغرس القيمة): ماذا استفدتم من هذه القصة في حياتكم. **أليس الصدق منجاة !!!!!!!!!!.**

الاستراتيجية الثانية: التخيل

1. إعلام الطلبة أن عليهم -أثناء القراءة- تكوين صورة في أذهانهم لما قرؤوه، وكذلك تعليمهم التوقف عند نهاية النص للتأكد من تكوين صورة في أذهانهم، إن ذلك يزيد من الاستيعاب والتذكر، كما أثبتت الأبحاث الأخيرة.
2. التخيل عملية غير مكلفة، تجري بشكل سريع، وهي مفيدة في قضية الاستيعاب والتذكر.
3. تستغرق وقتاً قصيراً.
4. يتعين على المعلم التأكيد للطلاب بأن صورة واحدة غير كافية، بل يتعين عليهم تغيير صورهم عندما يحصلون على معلومات جديدة.
5. يكون اختيار النص سهلاً ومبسطاً لكي يتم رسم الصورة.

تطبيق على التخيـــل

1. ألف قصة ونصاً وصفياً.
2. اطلب من الطلاب تكوين صورة خيالية.
3. اقرأ النص / القصة مرة أخرى ثم اطرح عليهم أسئلة يجيبون عنها باستخدام خيالهم.
4. ألف نصاً يسمح بتكوين عدة صور.
5. توقف عن القراءة، واطلب من الطلاب تبادل صورهم أو تخيلاتهم، ثم أكمل وأضف، ثم اطلب من الطلاب تبادل صورهم الآن مع المعلومات المضافة.

الاستراتيجية الثالثة: الاستنتاج

1. نريد من الطلاب استنتاج معلومات من النص للتدليل على الاستيعاب.
2. اطلب من الطلاب إيجاد الكلمات الرئيسية والمهمة التي أظهرت عملية الاستنتاج الصحيح.
3. أتح الفرصة لطالب من كل مجموعة لدعم استنتاجه، ووجّه الطلاب لمناقشة إجاباتهم.
4. تذكّر أنه في حالة الاستنتاج، قد يكون هناك أكثر من إجابة واحدة صحيحة.
5. استخدم أدلة الاستنتاج باستمرار، وبالذات في حصة العلوم الاجتماعية والطبيعية وذلك عند سؤال يتعلق بالمضمون.

ليست الفرصة باباً يُفتح أمامك، إنها خطوة جريئة تقوم بها — إيمرسون

الاستراتيجية الرابعة: التلخيص والخريطة

1. قدِّم مثالاً دالاً على تلخيص قصة أو كتاب.
2. اذكر عنوان القصة واسم المؤلف، وتأكد من إنهاء القصة بذكرك السببَ الذي جعلك تحبها.
3. من خلال العمل الجماعي، اطلب من الطلاب عمل خريطة أو ملخص للقصة.
4. تذكَّر أنه في حالة الاستنتاج قد يكون هناك أكثر من إجابة واحدة صحيحة.
5. قد تستخدم التقارير الفردية عن تلخيص الكتب، إذا شعرت باستعداد الطلاب لذلك.

تطبيق على استراتيجية القراءة: التلخيص والخريطة

الغلام الذي صاح : « هجم الذئب على الغنم »

في قديم الزمان، كان هناك غلام يرعى الغنم يُدعى أحمد، ومضت الأيام يوماً بعد يوم وأحمد يراقب الغنم، كان على أحمد إحصاء الغنم كل يوم ليتأكد من عدم ضياعها، أي أن عليه أن يراقب ليتأكد أن الذئب لا يمكنه التسلل وخطف غنمه، وعليه أيضاً أن يسوق أغنامه إلى مراع تحتوي على أعشاب جيدة. ربما تكون رعاية الأغنام أمراً ممتعاً لمدة أسبوع أو أسبوعين ولكن بعد أيام عديدة يُصاب الراعي بالملل، وكان أحمد قد ضجر جداً. وفي يوم ما بينما هو يراقب الغنم، فكر قليلاً وقال «ماذا يمكنني أن أعمل لجعل الأمور أكثر إثارة؟؟» بعدها تذكّر أنه إذا جاء ذئب ليأكل أغنامه، فعليه أن يسرع إلى البلدة ويصرخ بأعلى صوت «ذئب..ذئب» وعندها سيأتي سكان البلد حاملين عصيّهم ومعاولهم ومجارفهم ويطاردون الذئب إلى أن يهرب بعيداً. لقد تخيل أحمد أنه سيحصل على قدر كبير من التسلية عندما يركض إلى البلدة وأيضاً عندما يرى الناس يُطاردون الذئب. وهكذا فقد ترك أحمد الغنم التي يرعاها وأخذ يركض إلى البلدة صارخاً بأعلى صوته «الذئب»،«الذئب»،«الذئب». وعند سماع ذلك، توقف الناس في البلدة عن أعمالهم وأمسك كل منهم بمجرفة أو عصا كبيرة ولحقوا أحمد إلى الحقل، وبالطبع عندما وصلوا إلى الحقل، لم يجدوا أي ذئب بل وجدوا الأغنام تأكل الأعشاب بكل أمان وهدوء ثم سمعوا أحمد وهو يضحك قائلاً: «لا يوجد هناك أي ذئب» لقد قمت بهذه الفكاهة، أليس هذا مسلّياً؟. «لا» قال الخباز «لقد وضعت الخبز في الفرن عندما دعوتنا للمساعدة وهي تحترق الآن»، وقال الحانوتي : «لا، لم يكن ذلك فكاهيا على الإطلاق، لدينا عمل يجب أن ننجزه، وكذلك أنت !» ثم عاد جميع أهالي البلدة إلى متابعة أعمالهم.

عاد أحمد إلى رعاية الغنم مرة ثانية، ولكن لا يزال العمل مملاً بالنسبة له. وبعد أيام قلائل شعر أحمد بالضجر مرة أخرى وفكر بإعادة الحادثة الفكاهية ثانية، وكلما تذكّر الفكاهة أكثر عند رؤية الناس وهم يركضون، ازدادت رغبته في

إعادة الحادثة الفكاهية أكثر، وهكذا ذهب مسرعاً مرة أخرى إلى البلدة صارخاً «الذئب، الذئب احضروا بسرعة، الذئب يُهاجم الأغنام». مرة أخرى أمسك أهل البلدة عصيهم ومجارفهم وركضوا باتجاه الحقل وللمرة الثانية لم يجدوا ذئباً وسمعوا أحمد وهو يضحك على الموقف الذي يحدث أمامه، وعندئذ غضب أهل البلدة بسبب قيام أحمد بهذه التصرفات الهزلية. وفي اليوم التالي، وبينما يرعى أحمد الغنم، سمع صوتاً في الأدغال، نظر من حوله، ثم صعد إلى أعلى الصخرة ونظر، رأى أحمد ذئباً كان مختبئاً خلف شجرة متشابكة الأغصان قريباً من أغنامه وفي نيته أكل إحدى هذه الأغنام. ركض أحمد بأقصى سرعة إلى البلدة وطلب من أهلها مطاردة الذئب، ولكن لم يحضر أي منهم لذلك، قال الخباز «إن أحمد يلعب اللعبة الهزلية مرة أخرى». وقال الحانوتي «لا أريد أن أُخدع مرة أخرى». وهكذا لم يذهب أي من أهل البلدة إلى الحقل لمساعدة أحمد، وعندما عاد أحمد إلى غنمه، وجد أن الذئب قد قتل ثلاثة منها بينما صعدت بقية الأغنام إلى أعلى التلة. جلس أحمد على الصخرة وأخذ يبكي قائلاً : «كم كنت غبياً لقد كذبت على الناس عدة مرات ولذلك لم يصدقني أحدٌ عندما قلت الحقيقة».

ولذلك إذا أردت أن يُصدِّق الناس ما تقول، عليك دائماً أن تقول الحقيقة.

عناوين الأسئلة والأفكار في الخريطة الذهنية

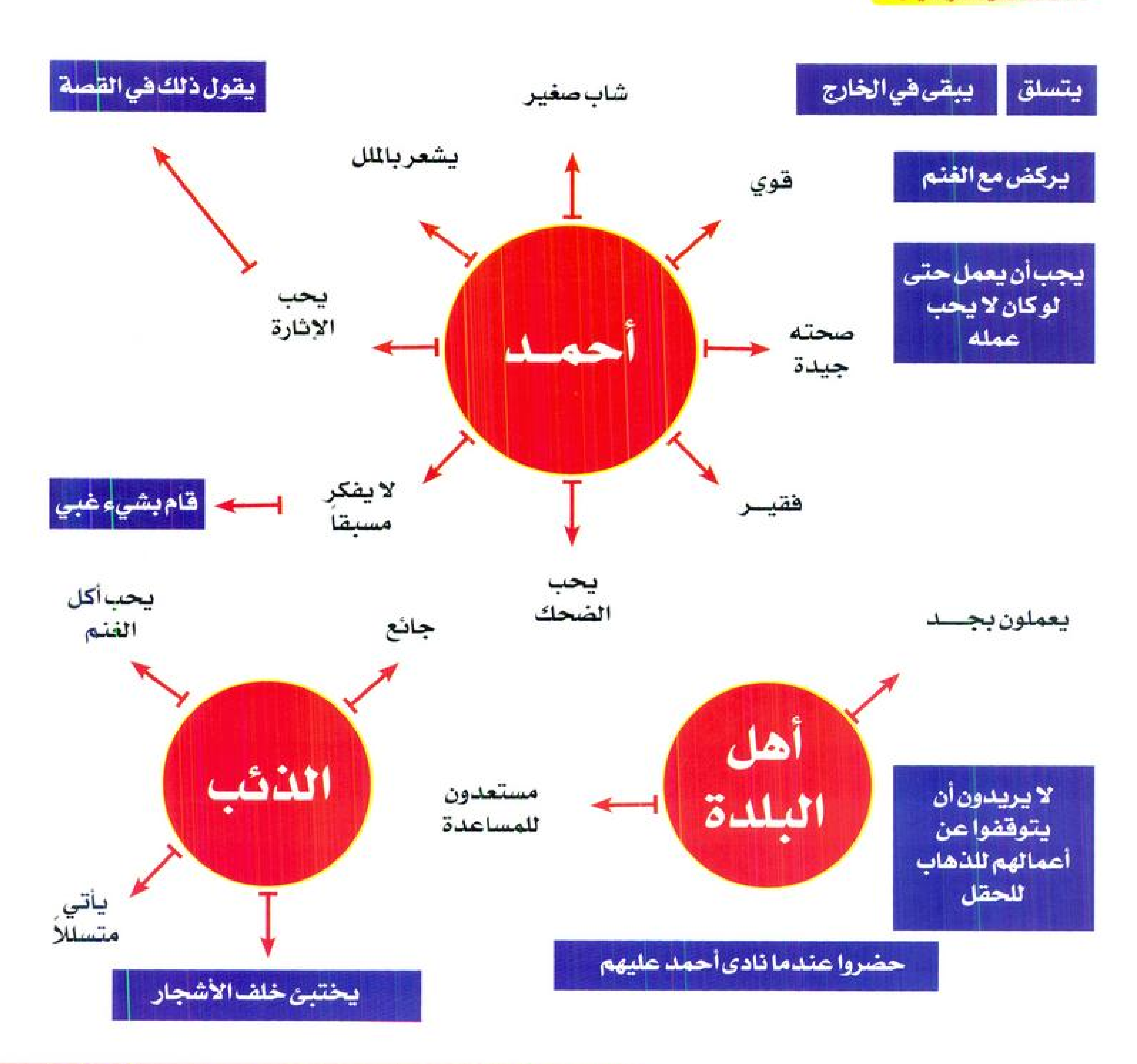
- **العنوان :** الغلام الذي صاح : "هجم الذئب على الغنم.
- **المكـان :** حقل خارج البلدة حيث ترعى الغنم.
- **المشكلة :** ملل أحمد من حراسة الغنم.
- **الأحداث :**

1. شعر أحمد بالملل وفكر بالإثارة، فركض إلى البلد صائحاً " ذئب،، ذئب ".
2. هرع الناس إلى الحقل وغضبوا جداً عندما لم يجدوا ذئباً وسمعوا أحمد يضحك.
3. كرر أحمد الإثارة مرة ثانية، وازداد غضب الناس أكثر.
4. جاء الذئب حقيقة، هرع أحمد إلى البلدة، لم يحضر الناس لأنهم اعتقدوا أن الأمر إثارة أخرى.
5. التهم الذئب ثلاث غنمات، وهربت البقية إلى التل، وشعر أحمد بالحزن.

- **القرار :** أدرك أحمد أنه يتعين قول الصدق دائماً لكي يصدق الناس ما يقوله، فالصدق منجاة.

لكي نحافظ على ضوء المصباح، علينا أن نواصل تزويده بالزيت. \الأم تيريزا\

- الشخصيات وغايتها :



أقوال الأب أكثر تأثيراً من صفعات الأم — حكمة ألمانية

الاستراتيجية الخامسة: الجدول الذاتي I Chart

1. أول من وضعها «دونا أوجل» Donna Ogle، تحت شعار: القرّاء الجيدون يُفكرون قبل أن يقرؤوا، وهي إستراتجية قرائية فردية من أجل الفهم، ويتطلب تزويد الطالب باستراتيجيات تفكير قبل القراءة و أثناء القراءة وبعد القراءة.

2. تفكير قبل القراءة: يجب على الطالب تذكير نفسه بما لديه من معلومات عن الموضوع الذي سيقرؤه، ثم يحدد غرضه من القراءة لإيجاد إجابات عن أسئلته.

3. تفكير أثناء القراءة: يدون الطالب ملاحظات تتعلق بالإجابات عن الأسئلة والأشياء التي تعلمها من خلال القراءة.

4. تفكير بعد القراءة: يحتاج الطالب إلى إصدار حكم بشأن الأشياء التي قرأها، وهذا سيساعده على التفكير بما قرأه ويطابق معلوماته مع المعلومات الأخرى.

5. تطلب من الطالب عمل جداول ذاتية بشكل فردي ثم يجتمع مع زملائه للمناقشة على شكل مجموعات ثنائية للمقارنة، وللجدول منهجية تكمل في التالي:

	قبل القراءة	بعد القراءة
1	قراءة عنوان النص ثم التفكير	التفكير في المعلومات المقروءة بعنوان: ما الذي تعلمته؟
2	قراءة الجملة الأولى ثم يطرح المعلم سؤاله	التركيز على إجابات أسئلتي التي طرحتها، وهل أُجيب عنها وتم تدوينها؟
3	كتابة ما الذي أعرفه الآن عن هذا الموضوع؟	يؤكد على اكتساب معلومات إضافية لا ترتبط بأسئلتهم التي طُرحت.
4	يساعده المعلم على التذكر، ويستفيد من تنشيط معلوماته السابقة	يتم أيضاً تدوينها في العامود الثالث
5	تدوين من 5 – 6 أفكار من أفكار الطلاب	العامود الثاني: يعتمد على المعلومات الجديدة التي نطرحها على شكل أسئلة
6	يطرح السؤال الثاني : ما الذي أريد معرفته؟	طرح السؤال يدل على رغبة في البحث والتعلم
7	وضع هدف واضح ومحدد من القراءة	
8	تسجيل 5 – 6 أسئلة في العامود الثاني	

ليس أسوأ من الجلوس في مكتبك أو وظيفتك الجديدة وأنت لا تعلم ما الخطوة التالية — كارول تركنجتون

تطبيق على استراتيجية القراءة: الجدول الذاتي

أطلب من الطلاب تحديد موضوع للقراءة، ومن ثم ملء الجدول الذاتي وبشكل مستقل، وهي طريقة رائعة للقراءة وللفهم، فمثلاً : لو أخذنا موضوع الصلاة :

الرقم	قبل القراءة		بعد القراءة	
	ما أعرفه	أسئلتي	ما تعلَمته	ما أريد أن أعرفه مستقبلاً؟
1	التكبير بداية الصلاة	ما هو دعاء الاستفتاح؟	قراءة الفاتحة	ماذا أقول بين السجدتين؟
2	دعاء الركوع : سبحان ربي العظيم ثلاثاً	ما هو دعاء التشهد الأول؟	دعاء الاستفتاح	لو زدت ركعة ناسياً؟
3	دعاء السجود : سبحان ربي الأعلى ثلاثاً	ما هو دعاء التشهد الأخير؟	دعاء التشهد الأول	لو نقصت مني ركعة ناسياً
4	دعاء الرفع من الركوع: ربنا ولك الحمد	كيف أقرأ سورة الفاتحة بشكل جيد؟	دعاء التشهد الأخير	ما هي صلاة الضحى؟



ثالثاً: التعليـــم الأســـري

1 مـفـهـوم الـتـعـليـم الأسـري

تُشير الأبحاث إلى أن الأطفال الذين يقرأ لهم أهلوهم باستمرار، أو أفراد آخرون موجودون في المنزل، هؤلاء الأطفال يُصبحون قرّاء في وقت مبكر، ويُظهرون ميلاً طبيعياً للكتب، فالتعليم الأسري له دور كبير في التنشئة على استراتيجيات القراءة، ويكمن مفهومه في التالي :

الرقم	المفهوم	الشرح
1	ممارسته	ممارسة الآباء والأطفال وباقي أعضاء الأسرة، التعلم في البيت وفي بيئتهم ومجتمعهم المحيط.
2	حدوثه	يحدث التعليم الأسري بصورة طبيعية في أثناء المعيشة اليومية.
3	ثقافته	تعكس أنشطة التعليم الأسري التراث الثقافي للعائلة ومدى تطورهم وارتقائهم المعرفي.
4	نشاطه	قد يحدث خارج حدود الأسرة والمنزل في المؤسسات التكميلية مثل: المدرسة أو المكتبات العامة.
5	تنوعه	يتضمن عدة أنشطة متنوعة، سواء الرسومات أو الكتابة في الألواح، أو قراءة القصص المتنوعة أو كتابة مشتريات المنزل، أو مشاهدة التلفاز..... الخ ذلك من الأنشطة.

2 العوامل المشجعة للـتـعـليـم الأسـري

استقرار البيوت يُعدُّ عاملاً مشجعاً للطفل على التعلم، ويؤثر التعليم الأسري على تعلم القراءة والكتابة بثلاث طرق:

الرقم	العامل	الشرح
1	تفاعل الأفراد	التفاعل بين الأفراد، من تجارب التعلم المتقاسمة مع طفل وأهله سواء «إخوة – أقارب –... ».
2	البيئة الطبيعية	يتضمن مواد التعلم والأدوات المتاحة في المنزل
3	المناخ التحفيزي	العلاقات بين الأفراد في المنزل، وبخاصة علاقات الوالدين، مواقف الأهل تجاه التعلم والقراءة.

كل شيء جميل، يبدأ عادة من المنزل — د. عبد الكريم بكار

3 أدوات التعليم الأسري

وجود الأدوات قريبة في متناول اليد، يوفِّر عليك عناء البحث عنها، وهذه الأدوات متمثلة في :

الرقم	الأداة	الشرح
1	الكتاب / المجلة	لابد من قرب الكتاب منه، وتواجده في الأماكن التي يرتادها الطفل، الكتاب سواء قصص أو ألغاز أو...أو الاشتراك في إحدى المجلات لابنك.
2	القلم	تُظهر الدراسات أن الأطفال يُظهرون اهتمامهم بالأنشطة القلمية – الورقية، وقد أوضح كثير من الآباء أن اهتمام أبنائهم بالكتابة بدأ بالخربشة في سن الطفولة الأولى.
3	الأوراق	ومن الأفضل أن تكون أوراقاً بيضاءَ مسطرة، يتعود أولاً على كتابة اسمه وتعليق ورقته على سريره أو...
4	المسطرة	للرسم والتنظيم والترتيب.
5	أدوات الرسم	أقلام تلوين – أقلام عريضة -..... الخ.
6	لوح	ليكتب ويراه إخوته ووالداه ليصححا له ما قام من عمل ويكافئاه، مما يلهب دوافع التعلم عند الآخرين.
7	الأحرف اليدوية	سواء المغناطيسية أو الخشبية.
8	كمبيوتر	فهناك لائحة كبيرة من برامج الكمبيوتر الخاصة بالأطفال وتعليمهم مثل : برامج Arasoft، ومواقع إلكترونية خاصة بالطفل.
9	بطاقات	بطاقات فسفورية «مضيئة» ليتمكنوا من كتابة رسائل سواء لمعلميهم أو للوالدين وتقديمها كهدية مكتوب فيها «أنا أحبك» «شكراً لك».
10	الألعاب	الألعاب التي فيها تفكير وتعليم وليست فقط للترفيه.

قد يكون لديك ثروة واضحة غير محدودة، علب مجوهرات، الجواهر وصناديق من الذهب. إلا أنك لن تكون أبداً أغنى مني، فقد كان لدي أم تقرأ لي

ستريكلاند جيلليان

4 مشاكل التعليم الأسري

هي عبارة عن أسئلة تدور في خلد الوالدين ومتعلقة بارتباط الطفل بالمحيط الأسري، أو المحيط المكمّل للأسرة كالمدرسة، وتدور الاستفسارات حول كثير من المعاني، منها ما يلي مع التوجيه المناسب للاستفسار :

الرقم	السؤال	التوجيه
1	طفلي يتصرف بشكل سيئ في الفصل.	1. طفلك يريد أن يوصل لك رسالة أنه متضايق. 2. ربما شعر طفلك بالملل في الفصل وأثناء القراءة، فعليك أن تسأل معلمه بلطف، وتعطي طفلك أنشطة تحفيزية مثل: اللوحات وكتابة التقارير، والذي يسمح له بالإبداع. 3. اعمل خططاً عملية لتطوير طفلك في مهارات القراءة. 4. ساعد طفلك على عمل الواجب المنزلي. 5. كن قريباً من طفلك حال ما يطلبك، وأشعره بحبك وتقديرك له.
2	طفلي كثير الشرود وعديم الانتباه.	1. تأكد أن طفلك لا يعيش وحيداً، وأنه يملك أصدقاء لعب، وأصدقاء عائلة. 2. تأكد من أن طفلك له اهتمامات رياضية وأنشطة اجتماعية خارج نطاق المدرسة أو الأسرة. 3. أعطِ طفلك الثقة، فلربما يشعر أن ثقته بنفسه قد سُلبت.
3	طفلي لا يحب المدرسة.	1. ضع نفسك مكان طفلك، واشعر بشعوره. 2. قم بزيارة للمدرسة، واسأل معلمه عن أسباب ذلك. 3. اطلب من أقرب معلميه إليه أن يعمل معه ويكون قريباً منه.
4	طفلي عصبي في المنزل.	1. طفلك يقع تحت ضغط، حاول أن تخفف من حدة ضغطه، فاستعمل المرح في التخفيف عليه. 2. استمع له وهو يتحدث أو يصرخ ولا تقاطعه. 3. ساعد طفلك في وضع حلول لنفسه، لكي تحصل على ثقته.
5	طفلي غير منظم.	1. ساعد طفلك في تنظيم حقيبته المدرسية. 2. قم بإعطائه مكاناً خاصاً لحفظ حقيبته وكتبه في المنزل. 3. ساعده في تنظيم ملابسه وفراشه وغرفته، لتغرس فيه معاني التنظيم.

بداية التعليم أن تجعل أطفالك قادرين على أن يكونوا صادقين — جون روسكن

رابعاً: إرشادات تعلم القراءة

1 إرشادات القرءاة السهلة

الرقم	الإرشاد	الشرح
1	الشعور	عندما تستمع لطفلك وهو يقرأ كن أكثر حساسية، وحاول أن تضع نفسك مكانه، واشعر بما يشعر.
2	التحديد القبلي	تحديد الكلمات الجديدة قبل القراءة، انظر إلى الكلمات غير المألوفة لطفلك، وساعده على نطقها، ثم لاحظ مدى طلاقة طفلك أثناء قراءته للكلمات.
3	الاستطلاع	الاستطلاع العام للكتاب قبل البدء بالقراءة، النظر إلى العنوان والصور لكي يحصل على فكرة عن نوع المفردات.
4	النطق	علم طفلك أن ينطق الكلمات أو أجزاء منها، وأخبره عن شرح الكلمة.
5	المجموعات	عمل فصائل ومجموعات للكلمات، وتقسيم الكلمة إلى أجزاء يسهَل تجميعها وقراءتها، وإعطاؤه مجموعة كلمات خادعة للبصر مثل «قال – قام».

2 قياس كفاءة قراءة الأطفال

طفلك لا يقرأ بالجودة التي تتوقعها منه، أصدقاؤه متقدمون عليه، أخته بدأت في القراءة قبله بكثير، فهل يجب عليك أن تقلق؟ تستطيع أن تقيس درجات طفلك بالمقارنة مع الأطفال الآخرين في القراءة بهذه الطرق الثلاث.

الرقم	القياس	الشرح
1	سؤال المعلم	فالمعلم يرى الكثير من الأطفال الآخرين، ويستطيع أن يقارن بين طفلك وبين رفقائه في الصف.
2	الاختبار	عن طريق الاختبارات، أنت تحصل على قياس ملحوظ، ولربما تحظى بمساعدة معلم طفلك لإعطاء المساعدة الإضافية سواء داخل المدرسة أو خارجها.
3	المقارنة	قارنه بزملائه أو إخوانه أو أعمامه، ورفقاء لعبه، من المحتمل أن يعطيك المعلم المعلومات الجديدة، أنت لديك المعرفة الأدق بطفلك، ولديك الاهتمام الأعظم به، في النهاية أنت لديك الفطرة الأبوية «وهي تكون غالباً صحيحة».

أن تصبح الأول أسهل بكثير من أن تظل الأول. بل براد لي

3 إرشادات لمساعدة الطفل على القراءة

عندما تقرِّر أن طفلك بحاجة إلى مساعدة إضافية، فإن القليل من الناس والمنظمات يستطيعون مساعدتك، ولذا عليك اللجوء إلى ثلاثة:

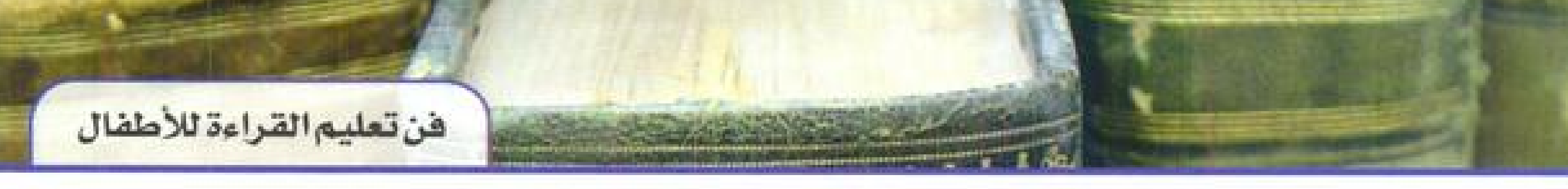
الرقم	القياس	الشرح
1	معلّم طفلك	1. المعلم لديه أفكار متنوعة لتعليم الطفل، استفد من نصائحه البسيطة. 2. اكتب خطة مشتركة مع المعلم : ماذا سوف تفعل مع الطفل؟ وأطلعه كل أسبوع عليها.
2	مدرسة طفلك	1. عمل الواجب المنزلي معاً، فالأطفال يعملون واجباتهم المنزلية مع أطفال آخرين ومع بعض المساعدين، فالأطفال يحبون ذلك لأنهم يجتمعون مع أصدقائهم في بيئة تعاونية رائعة. 2. الحصول على اهتمام شخصي لطفلك عن طريق التدريس الخصوصي. 3. وضع طفلك في برامج تطويرية شخصية واجتماعية كالرحلات والزيارات.
3	مركز تعليمي خاص	1. عرض طفلك على أحد المراكز التعليمية الاستشارية المتخصصة في تقديم المساعدة.

4 إرشادات تقوية المهارات السمعية

ذكرنا أن الدراسات تُثبت أن أفضل وسيلة للتعلم عن طريق الأذن، ولذلك هذه إرشادات خماسية لتقوية المهارات السمعية :

الرقم	الإرشاد
1	الأطفال يحتاجون أن يكونوا متحدثين جيدين، بنفس جودة المستمعين، فساعد طفلك أن يكون متحدثاً جيداً بأن يكون مستمعاً جيداً.
2	راقب طفلك وهو يتحدث إليك، ولو كنت مشغولاً بعمل ما، فلو أحس طفلك أنه يستحق الاستماع فإنه يزداد ثقة بنفسه.
3	لا تقاطع، الأطفال الصغار يعشقون الاستطراد في الحديث.
4	دع طفلك يمارس التعبير عن الأشياء عن طريق إعطائه خيارات بسيطة، ،مثل : ما رأيك : نذهب إلى المكان أ أو ب، هل تريد أن تأكل هذا أم ذاك؟
5	لو لم يكن طفلك متحدثاً جيداً، شجّعه بأنك ترغب في إعادة صياغة ما قاله لك، ثم أعطه خيارات من الكلمات، فتقول له مثلاً : أنت تقصد أن تقول كذا، فأنت عندئذ تخبره بأنك سمعته وفهمته ومهتم بأن تسمع منه المزيد.

الحماس بدون معرفة مثل التعجل في الظلام. مجهول



أولاً: مهارات الاستيعاب القرائي

إذا توافرت العوامل الثلاثة فإن أي طالب سيكون قادراً على القراءة والاستيعاب، وفي حالة غياب أي من هذه العوامل فسوف يُرهق الطلاب «وحتى الأذكياء منهم» ولن يتمكنوا من استيعاب المادة القرائية وربما لا يمكنهم ذلك.

العوامل	الشرح
الطلاقة	تُعدُّ طلاقة الطالب القرائية مهمة، لأنها تحرر طلاقة ذاكرته النشطة لكي تركز على المعنى بدلاً من أن يطلب منها فقط العمل على تحويل الكلمة إلى صوت. ويستخدم المعلم للطالب من 6 – 9 سنوات معدّل 10 كلمات أساسية في الأسبوع لتعليم الطلاقة
المعرفة	إن المعلومات الجديدة في الذاكرة العاملة ترتبط بالمعلومات السابقة المخزنة في الذاكرة بعيدة المدى وهذا الربط هو الذي يجعل المعلومات الجديدة ذات معنى، وتحتاج عملية الربط هذه إلى وقت طويل اوكلما زاد عدد الروابط زاد الوقت اللازم لإنجازها.
التخطيط	تُعدُّ الإستراتيجيات التخطيطية للفهم أساليب «لكيفية عمل شيء ما» ومعرفة كيفية وضع الأهداف، وكيفية إدارة أجزاء مختلفة من الذاكرة، وكيفية إيجاد معنى كلمة لا تعرفها «جديدة» وتجعلك تتساءل: ما الذي يجعل جزءاً من النص فكرة رئيسية بينما الجزء الآخر تفاصيل لهذه الفكرة ؟



ثانياً: الأنشطة الصفية للاستيعاب القرائي

العوامل	الشرح
الإعداد	يُعد المعلم خبرات قرائية متنوعة لأنواع مختلفة من النصوص : 1. يقرأ المعلم للطلاب قصائد، ومسرحيات ونصوصاً ذات معلومات. 2. يقرأ الطلاب أنواعاً مختلفة من النصوص وبشكل جماعي ويستخدمون المعلومات التي ينطــوي عليها النص لعمل شيء ما. 3. لابد من إعداد النصوص الممتعة للأطفال
التقديم	يُقدّم المعلم مثالاً دالاً على كيفية قراءة نص ما، وكيفية التفكير بعملية القراءة. 1. يتكلم المعلم بصوت مرتفع أثناء القراءة. 2. يطرح المعلم أسئلة تحفز وتساعد الطلاب على التنبؤ، والتفسير، وإيجاد الدليل......الخ. 3. يقوم المعلم بدور القارئ المستمع، ويُظهر حماسه للقراءة، ويجذب الأطفال.
التدريب	يعدّ المعلم ثم يشرف على تطبيق مجموعة من الاستراتيجيات لقراءة نص ما واستخدامه. 1. يضع المعلم أغراضاً متعددة ومختلفة للقراءة، ويُوَجِّه الطلاب كمجموعة لقراءة واستيعاب نص ما. 2. يُعد المعلم طرقاً يستخدم فيها الطلاب المعلومات التي يحصلون عليها مثل تقرير عن كتاب،أو ملخص أسئلة لاختبار مقالي، أو تقارير مكتوبة أو شفوية...الخ. 3. تقديم الجوائز والتشجيع المحفز.



العظمة لا تقترب أبداً من شخص ينظر دائماً تحت قدميه — هيتو باديسا

ثالثاً: التقنيات الصفية للاستيعاب القرائي

المعلم مطالب بإتقان التقنيات الصفية لاستيعاب الأطفال للقراءة، فيكفي التجريب في عقول الطلاب، وهذه منهجية علمية متقنة مختارة تناسب أعمار الأطفال، وتساعد المعلم على بلورة منهجية لبرنامج الاستيعاب القرائي للأطفال:

المرحلة العمرية	التقنيات والبرامج المستخدمة من قبل المعلم
6 - 4	1. يستمع إلى قصص، ويجيب عن أسئلة. 2. يستمع إلى نص إخباري، ويبحث عن إجابات «حلول». 3. يقرأ ملصقات، ويجيب عن أسئلة، ويعيد سرد أفكار.
7 – 6	1. يستمع إلى قصص، ويجيب عن أسئلة. 2. يستمع إلى نص إخباري، ويبحث عن إجابات، ويقدّم تقريراً. 3. يقرأ صوراً أو ملصقات، ويجيب عن أسئلة، ويعيد سرد أفكار. 4. يحل ألغازاً، و يبحث عن تلميحات. 5. يحل مسائل كلامية « تمثيل النص».
8 – 7	1. يستمع إلى قصص، ويتصور أفكاراً، يجيب عن أسئلة. 2. يستخدم الجدول الذاتي «I Chart» ويتنبأ، ويستمع إلى نص إخباري، ويبحث عن إجابات، و يتابع. 3. يقرأ صوراً أو ملصقات،و يقوم بعمل خريطة المعرفة الخاصة به. 4. يقرأ ألغازاً، ويبحث عن تلميحات. 5. يقرأ نصاً بسيطاً «سهلاً» ويجيب عن أسئلة. 6. يتّبع التعليمات. 7. يحل مسائل كلامية «تمثيل النص».
9 – 8	1. يستمع إلى قصص، يتصور أفكاراً، يجيب عن أسئلة. 2. يستخدم الجدول الذاتي «I Chart» يتنبأ ويستمع إلى نص إخباري، ويبحث عن إجابات ويكتبها، يكتب جملة تلخص الموضوع. 3. يقرأ قصة، ويقوم بعمل خريطة معرفية خاصة به، ويشارك في البحث والاستقصاء. 4. يقرأ لغزاً، ويبحث عن تلميحات. 5. يقرأ نصاً سهلاً، ويجيب عن أسئلة. 6. يتبع التعليمات. 7. يحل مسائل كلامية « تمثيل النص».
12 – 9	1. يستمع يومياً إلى جزء من قصة. 2. يستخدم الجدول الذاتي «I Chart» لتوجيه عملية الإصغاء، أو قراءة نص إخباري، أو القيام بعملية المتابعة، ويستخدم الجدول الذاتي من مصادر متعددة لكي يُلخِّص الإجابة عن أسئلة. 3. يقرأ نصاً ويعمل خريطة معرفية (أنماط الخرائط : الوصف، المقارنة، التسلسل، السبب، النتيجة، حل المسألة). 4. يعرف الكلمة الغامضة (كلمة السر) ويحدد كيف توصّل إلى ذلك. 5. يقرأ قصة، ويعمل خريطة معرفة خاصة بالنمط القصصي. «ملحوظة : يستخدم أنماطاً متنوعة ومتدرجة الصعوبة».

تعلموا كيف تعرفون تلاميذكم، فأنتم لا تعرفونهم — روسو

وهذه بعض البرامج والنماذج بشكل تفصيلي لأهم التقنيات في تعليم القراءة للأطفال

البرنامج الأول قراءة القصة

الفترة	التقنية
قبل القراءة	1. تصفَح القصة وحدد المعرفة القبلية التي يحتاجها الطفل للفهم. 2. دَوِّنْ ملاحظاتك في المعرفة القبلية للأطفال. 3. فكِّر في طريقة إيصال المعلومات وما المعلومات التي تريد إيصالها. 4. اطرح الأسئلة المهمة ولا تطرح مجموعة كبيرة من الأسئلة. 5. ركز على أسئلة : من - لماذا - كيف - ماذا فعل - ماذا حصل.
أثناء القراءة	1. توقف عند الأماكن التي حددتها للأسئلة. 2. تأكد من انتباه الأطفال بإلقاء نظرة فاحصة عليهم. 3. تأكد من حماستك واستمتاعك بالقصة. 4. انفعل بصوتك بحوادث القصة، وتقمص الشخصيات أثناء الإلقاء. 5. لاتقدم الهدف أو القيمة من القصة بصورة مباشرة.
بعد القراءة	1. علِّق على استمتاعك، ودع الأطفال يبدون ملاحظاتهم. 2. تفقد ما إذا كانت تنبؤات الأطفال متوافقة مع أحداث القصة، واطلب منهم تلخيصاً موجزاً للقصة. 3. اطرح الأسئلة التي أعددتها. 4. حافظ على سرعة طرح الأسئلة والإجابة عنها. 5. أشرك جميع الطلاب من خلال توجيه أسئلة إلى كل واحد منهم.
التعليمات	1. أعد طرح الأسئلة وأكثر منها إذا وجدت الأطفال مستمتعين. 2. لا تدع الأطفال يجلسون لفترة طويلة وحفِّزْهم على الإجابة الصحيحة. 3. أعد قراءة القصة ولا تكرر جميع ما قلته، واطرح أسئلة مختلفة. 4. ركز على تسلسل القصة وعلى نقاط القوة في زرع القيم الأصيلة. 5. اجعل الطلاب يرسمون شخصيات القصة على أقمشة تعليمية.

البرنامج الثاني قـراءة النصوص

الفتــرة	التقنيـــــة
قبل القراءة	1. اختر نصوصاً تتعلق بدراسات اجتماعية كالوالدين، أو صحية كالأسنان. أو........ 2. قرر كيفية طرح الأسئلة، هل أثناء القصة أو قبلها أو..... 3. دوّن من 3 - 4 أسئلة ستطرحها على الأطفال. 4. استخدم لوحة كرتونية وأقلام تخطيط لكتابة أفكار الأطفال. ٥. تفاعل مع الأطفال لتوضيح الموضوع وذكّرهم بما تعلموه سابقا.
أثناء القراءة	1. قدّم جملتك الرئيسية في النص، واستمع لمعرفتهم القبلية. 2. إذا ذكر الطفل شيئاً له علاقة بالموضوع لكنه غير صحيح فاشكره. 3. اطرح على الطلاب الأسئلة وصحح المعلومات الخاطئة. 4.. أعد قراءة الأسئلة واطلب من الأطفال الإصغاء لإجاباتهم. ٥. تأكد من الفهم، فلا توجد إجابة كاملة للسؤال.
بعد القراءة	1. اطلب من الأطفال تبادل الفكرة التي يعتقدون أنها الأهم. 2. دوّن كل أجوبة الأطفال ولا تهمل شيئاً. 3. اسأل الأطفال إذا كانت هناك إضافات في الأسئلة
التعليمات	1. اكتب تقريراً وصفياً عن حال الأطفال واحتفظ به لنفسك. 2. احصل على تقرير شفوي. 3. أقمْ مسابقة وجوائز لمن يجيب عن جميع الأسئلة. 4. اعملَ نشاطاً يستخدم الأطفال فيه المعلومات.

العمل الذي لا يستحق الإرهاق لا يستحق المتابعة — هنري هاسكنز

البرنامج الثالث قراءة الملصقات

الفترة	التقنية
قبل القراءة	1. اختر ملصقة أو صورة كبيرة، فيها شخصيات تقوم بأعمال معينة. 2. الصورة أو الملصقة مرتبطة بما يتعلمه الطفل. 3. حدِّد المعرفة القبلية التي يحتاجها الطفل لفهم الصورة. 4. أحضِرْ صوراً أخرى وأشياء حقيقية مساعدة للفهم.
أثناء القراءة	1. يدرس الطفل الصورة لمدة دقيقة، ثم يتبادل الأطفال شيئاً واحداً يعتقدون أنه مهم. 2. لا تشجع على الإجابة بدون إذن مسبق. 3. تأكد من أن جميع الأطفال يعرفون أن لديهم فرصاً متساوية للإجابة. 4.. اطلب من الأطفال الإجابة عن الأسئلة. 5. عزز التعبيرات والمضامين الجيدة وزود أصحابها أو قائليها باللغة الفصحى.
بعد القراءة	1. راجع الصورة مؤكداً على الأسئلة : متى – وأين – من...؟ 2. ضع الملصقة في ركن التعليم حيث يراها جميع الأطفال. 3. اطلب منهم إعادة سرد ما ورد في الملصقة، أو تبادل الأدوار أو طرح الأسئلة على بعضهم البعض.
التعليمات	1. اكتب قصة جماعية، أو نصاً يتحدث ويتعلق بالملصقة. 2. ضع مجموعة من الملصقات في ركن التعليم. 3. يرسم الأطفال صورة لما يمكن أن يحدث قبل أو بعد وقوع الحدث المبين في الملصقة. 4. اسأل الأطفال أسئلة تبدأ بـ: ماذا لو ؟

الكتب هي الإرث الذي يتركه العبقري العظيم للإنسانية، ارثٌ ينتقل من جيل إلى جيل، هدية إلى أولئك الذين لم يُولدوا بعد
جوزيف أديسون

البرنامج الرابع قراءة الألغاز

الفترة	التقنية
قبل القراءة	1. اختر على الأقل أربع صور لأشياء مشاهدة، أو أحداث....... 2. ألف لغزاً يتكون من 5 – 6 أسطر عن إحدى الصور. 3. اكتب لغزك على لوحة كبيرة، لكي يتمكن الطالب من رؤيته. 4. ضع اللغز والصور في ملف لاستخدامها في مناسبة أخرى .
أثناء القراءة	1. قدّم للطلاب الشروط المعتادة قبل الألغاز من الاستئذان عند الإجابة وغير ذلك. 2. اعرض الصورة واللغز المكتوب 3. اقرأ كل سطر ببطء ووضوح. 4. اقرأ كل سطر مرة واحدة فقط. 5. أعد القراءة بشكل أسرع، لجعل الطلاب يتفقدون إجاباتهم.
بعد القراءة	1. حث الطلاب على إعداد الإجابة. 2. أشرك جميع الطلاب في الإجابات. 3. اطلب من الطلاب توضيحاً لكيفية معرفتهم الإجابة، أو كيف توصلوا للإجابة.
التعليمات	1. حدد للطلاب عقاباً بسيطاً لمن يخالف التعليمات. 2. اجعل الطلاب يصغون مرتين: الإصغاء الأول : لتخمين الإجابة. 3. الإصغاء الثاني: لتفقد الإجابة. 4. قدم مثالاً توضيحياً قبل البدء.

البرنامج الخامس قراءة وتمثيل النص

قبل القراءة	أثناء القراءة	تعليمات
1. اختر نصوصاً تحمل قيماً نبيلةً ورائدة للطلاب. 2. حدد كيف سيقوم الأطفال بتمثيل الأفكار بيانياً : مثل استخدام العصا ويفضل استخدام اليد. 3. اكتب النص على لوحة كبيرة. 4. جهّز المواد الحسية التي ستحتاجها.	1. تأكد من المعلومات والكيفية والشروط المطلوبة من الطلاب. 2. اطلب منهم التوقف والتفكير في النص. 3. اطلب منهم تمثيل النص بما يملكونه من أدوات. 4. وجّه الطلاب في تفقد إجاباتهم، وأشركهم واسمع من الجميع.	1. اكتب عبارة تقريبية مثل : 6 + 2 = ؟؟ واعمل لهم تجربة تمثيل النص. 2. قدم لهم شرحاً تمثيلياً لكلمتي «ضم» «فصل» «قارن» «اسأل» باستخدام اليد. 3. ضم معناه «ضم اليد» فصل «فصل اليد» وشكل يدوي للسؤال، وشكل يدوي للمقارنة.

الذي يحدث اليوم للأطفال جريمة لا يُعاقب عليها القانون. فيصل باشراحيل

رابعاً: خصائص الفصل القارئ Gail Tompkins

الرقم	الخاصية	الشرح
1	المسؤولية	1. الطلاب مسؤولون عن تعلمهم وسلوكهم وإسهاماتهم داخل الفصل. 2. يرون أنفسهم ذوي قيمة وأعضاء فعالين في المشاركة.
2	الفرص	1. للطلاب فرص للقراءة والكتابة لأغراض ذات أهمية. 2. إعطاء مزيد من الفرص للتذكر والاسترجاع من خلال تبادل مسوَّدات الكتابة بين الطلاب.
3	المشاركة	1. تشجيع الطلاب على التعلم والمشاركة الفعالة لجميع الطلبة دون إهمال أحد. 2. تشجيع الطلاب على اكتشاف الأفكار والموضوعات الجديدة، و على إبداء انطباعاتهم عند نهاية التدريب.
4	التوجيه	1. تزويد الطلاب بأدلة توجيهية عن المطلوب منهم. 2. يأخذ الطلاب التوجيهات بعين الاعتبار.
5	القيم	1. غرس القيم والمبادئ من خلال التدريب على القراءة، كالعمل الجماعي، وحسن الاستماع، والتخطيط.
6	الاختيار	1. حرية اختيار الكتب والقصص التي يحبونها لقراءتها. 2. اختيار المشاريع التي يعملونها بعد القراءة .
7	الوقت	1. إعطاؤهم الوقت الكافي لممارسة الأنشطة القرائية والكتابية.
8	التقييم	1. يشترك المعلمون والطلاب معاً في وضع آلية للتقييم، بدلاً من فرضها عليهم. 2. يقوم المعلمون بمراقبة الطلاب وتقييمهم بعد الانتهاء من النشاط .
9	التواصل	1. التواصل مع الطلاب في الفصول الأخرى وتقييمهم، والتواصل في مناقشة الأنشطة. 2. التواصل بين الأبناء والآباء لإظهار قيمة ما قام به الأبناء وتشجيعهم على المواصلة .
10	الإصدار	1. إصدار صحيفة مدرسية بعنوان «نادي القرّاء» لتُعرَض من خلالها كل الكتابات والمشاركات .

"الطبيب الجاهل قد يقتل شخصاً، أما المعلم الجاهل فإنه قد يقتل أمة" بلوطس

الفصل الخامس تقنيات القراءة الأساسية

أولاً: مراحل اكتساب التقنيات القرائية

هناك مرحلتان لتعلم المهارات القرائية:

الرقم	المرحلة	الشرح
1	الصحة	تقديم كلمات ومفردات وإجابات صحيحة وبشكل متناسق.
2	الطلاقة	تقديم إجابات سريعة من غير تردد، أي إجابات تلقائية.

مراحل اكتساب مهارات القراءة:

المرحلة	المهام والبرامج المهارية
الأولى قراءة الأحرف 4 - 6	1. على الطالب التمييز بين أصوات الأحرف وأشكالها في الكلمات، وعليه ربط الأصوات بالأشكال. 2. يتحقق اللفظ الصحيح للحرف عندما يلفظه الطالب لفظاً صحيحاً في كل مرة يرى فيها حرفاً مكتوباً أو مطبوعاً. 3. تتحقق الطلاقة عندما يتمكن الطالب من قراءة صوت الحرف بدون تردد، ثم ينتقل لشكل الحرف التالي ويلفظه بسرعة.
الثانية قراءة الكلمات 6 - 7	1. يبدأ الطالب باستخدام التخمين والتلميحات الواضحة لتحديد كيفية قراءة الكلمة. 2. مع ازدياد المفردات، يكتشف أن عليه التركيز على تلميحات تساعده على تخمين الكلمات أكثر من أصوات الأحرف الأولية 3. يدرك أن مفتاح القراءة يتمثل في النظر إلى جميع الحروف في الكلمة، وليس إلى الأصوات الأولية والأشكال فقط.
الثالثة قراءة الجمل 7 - 8	1. يتعلم أنماط الجمل العربية مثل : التمييز بين أل الشمسية و أل القمرية من خلال اللفظ والشكل والحركات. 2. يتدرب على تحسين قراءة الجمل من خلال برنامج : إعادة ترتيب جمل مبعثرة أو غير مرتبة. 3. تحديد أي أجزاء الجملة يُجاب عنها بسؤال يبدأ بكلمة مثل : من - كيف - ماذا - لمن....الخ. 4. لابد من تعلم قراءة الجمل بنفس سرعة الشخص وهو يتكلم، لكي يتم تحويل صوت الكلمة إلى معنى بسهولة.
الرابعة قراءة النص 8 - 14	1. يُكوِّن نصاً على درجة من الصعوبة، ويتعين عليه تعلّم استخدام تلميحات النص، وعلامات الترقيم لتحديد المعنى. 2. الطلاقة في قراءة النص يتم تحقيقها من خلال مهام القراءة الشاملة لموضوعات متنوعة ومختلفة، والأبحاث تثبت أن القراءة تتحسن بكثرة القراءة المتنوعة والمستمرة. 3. يُعمل له استراتيجية تخطيطية للقراءة، وكيف سيقرأ؟ وماذا يتوقع من النص القادم، ويتدربون عليها لاستمرار القراءة مدى الحياة.

تعلم درساً من البعوضة، إنها لا تنتظر أبداً فتحة تنفذ منها بل تصنع واحدة — كيرك كيركباتريك

جدول المهارات الأساسية لتعليم القراءة

العمر	المهارة	آلية تطبيق المهارة
4 - 6	اللفظ الصحيح للحرف	كيف يلفظ الحرف؟؟
4 - 6	قراءة الحرف بطلاقة	اللفظ السريع.
6 - 8	اللفظ الصحيح للكلمة	1. انظر واقرأ. 2. بطاقات الكلمات الشائعة، خمّن كلمة.
6 - 8	قراءة الكلمة بطلاقة	مجموعات الكلمات «قصص قصيرة».
6 - 8	القراءة الصحيحة للجملة	1. أسئلة استفهامية. 2. مطابقة الجمل. 3. ترتيب كلمات مبعثرة في جمل.
6 - 9	قراءة الجملة بطلاقة	1. قصص قصيرة. 2. قراءة مكررة. «القراءة مع شريط مسجل». 3. قصاصات جمل.
8 - 14	القراءة الصحيحة للنص	1. أنماط النص 2. ملء الفراغات.
9 - 18	قراءة النص بطلاقة	قراءة ومناقشة أنواع مختلفة من النصوص متعددة الأغراض، ونصوص تتدرج في صعوبتها ومن ثمّ مناقشتها.



الراحة الطويلة تورث الألم — هوميروس

ثانياً: الأدوات المستخدمة في تعليم القراءة

الرقم	الأداة	الغرض والتعليمات
1	قائمة كلمات أساسية	1. ضبط عدد الكلمات التي يُطلب من الطالب تعلُّمها في الأسبوع. 2. ضمان أن هذه الكلمات تُعدّ أساسية لاحتياجاته القرائية.
2	بطاقات ونشاط الكلمات	1. يتعرف الطالب على 10 كلمات في الأسبوع. لكي يتدرب على الكلمات الشائعة. 2. يبين المعلم السمات المميزة للكلمات ومعانيها وكيفية نطقها واستخدامها. 3. يتم التدريب الشفوي على هذه الكلمات بشكل يومي ولمدة أسبوعين.
3	مجموعة الكلمات	1. يأخذ 30 كلمة تُشكل خمسة أسطر، في كل سطر ست كلمات. 2. يتعين أن يقرأ الـ 30 كلمة بأقصى سرعة ممكنة بينما يقوم الوالدان برصد الوقت المستغرق. 3. أن يتوقَّع قراءة مجموعة الكلمات كلها في 20 ثانية أو أقل.
4	قصاصات جمل	1. تعلَق الكلمات التي سبق التعرف عليها في غرفة الصف، وتوضع في جمل مفيدة. 2. يقرأ الطالب الجمل المكتوبة كتدريب إضافي. 3. يتم استبدال قراءة القصاصات بقراءة القصص السريعة بعد سن 7 سنوات.
5	قصص قصيرة	1. القراءة لتحسين تمييز النمط بشكل تلقائي. 2. يقرأ ليكتشف الطالب بأن القراءة سهلة وممتعة. 3. تشجيع القراءة المتكررة لأنه يزيد من سرعة القراءة والطلاقة.

المعلم الجيد هو الشخص الذي يجعل نفسه غير ضروري تدريجياً — توماس كاروثرس

ثالثاً: الكلمات المرئية

1 أهمية الكلمات المرئية

1. الكلمات المرئية هي: الكلمات التي تراها، وهي شائعة كثيراً، ومن يتمكن من التمييز بينها فهو الذي يستطيع أن يقرأ بطلاقة أكثر.
2. تصلح لمن أراد أن يتعلم اللغة الإنجليزية فهي الكلمات التي من خلالها تستطيع تحصيل المفردات الإنجليزية الأكثر شيوعاً.
3. تُمثل الكلمات المرئية حوالي 70٪ من كل كلمات النص في كتب الأطفال، فلو ميّز طفلك هذه الكلمات بسرعة، فهو أقرب إلى تعلم 70٪ من اللغة الإنجليزية.
4. الكلمات المرئية هي: الكلمات التي تُشاهدها في كل مكان.
5. هذه القائمة موجودة منذ عام 1960 وتتطور كل فترة زمنية، وقامت بخدمة الملايين من المعلمين والأطفال.

2 تقنيات الكلمات المرئية

1. تعرَف على 5 – 10 كلمات في المرة الواحدة، ولمدة 20 دقيقة في اليوم.
2. أوجد المكان الهادئ مع طفلك لتخبره عن هذه الكلمات المرئية الشهيرة، ووضح له أن هذه الكلمات موجودة في أغلب الأماكن، ووضح له كيف أن هذه الكلمات دافع للتقدم.
3. ضع القائمة أمام طفلك، ودعه يقرأ 9 كلمات الأولى، ثم تحرَّك إلى أسفل في القائمة، تاركاً طفلك يقرأ الكلمات التي يعرفها وأخبره عن الكلمات التي لم يعرفها.
4. توقف عند الكلمة العاشرة التي لم يعرفها، ثم انسخ العشر كلمات غير المألوفة على ورقة بيضاء نظيفة، ثم أعطِ طفلك ثواني قليلة ليقوم بقراءتها من جديد ولكن بشكل منفصل " الكلمات العشر التي لم يعرفها "
5. ركز على العشر الكلمات في الوقت الواحد، طفلك لا يستطيع أن يتذكَّر أكثر من عشر كلمات بسهولة، لو وجدت أن العشر كلمات صعبة عليه، استعمل أقل من عشر، فلا بد أن يتمكن طفلك من تذكُّر بعض الكلمات إذا لم يستطع تذكُّرها جميعاً.

إنني أسير ببطء، لكنني لا أسير للخلف أبداً — أبراهام لينكولن

جدول لأشهر 220 كلمة مرئية «بالإنجليزي»

هذه الكلمات لـ Dolch الشهيرة تشكل 70 ٪ من الكلمات الموجودة في كتب الأطفال، وقد أعدت بعد أبحاث ودراسات صادرة في عام 2004 (١) ومن هنا نطالب المختصين والمسؤولين العرب والمهتمين بالطفل بعمل دراسة لأشهر الكلمات باللغة العربية، لعلها تساهم في تطوير القراءة للطفل العربي، ولمزيد من التفصيل في هذا الموضوع يُرجى الرجوع للمراجع في آخر الكتاب والموقع التالي: www. reading pains.com

220 Sight Words «Teaching kids to read for Dummies 2004»

a	call	funny	just	only	small	use
about	came	gave	keep	open	so	very
after	can	get	kind	or	some	walk
again	carry	give	know	our	soon	want
all	cleen	go	laugh	out	start	warm
always	cold	goes	let	over	stop	was
am	come	going	light	own	take	wash
an	could	good	like	pick	tell	we
and	cut	got	little	play	ten	well
any	did	green	live	please	thank	went
are	do	grow	long	pretty	that	were
around	does	had	look	pull	the	what
as	done	has	made	put	their	when
ask	don't	have	make	ran	them	where
at	down	he	many	read	then	which
ate	draw	help	may	red	there	white
away	drink	her	me	ride	these	who
be	eat	here	much	right	they	why
because	eight	him	must	round	think	will
been	every	his	my	run	this	wish
before	fall	hold	myself	said	those	with
best	far	hot	never	saw	three	work
better	fast	how	new	say	to	would
big	find	hurt	no	see	today	write
black	first	i	not	seven	together	yellow
blue	five	if	now	shall	too	yes
both	fly	in	of	she	try	you
bring	for	into	off	show	two	your
brown	found	is	old	sing	under	
but	four	it	on	sit	up	
buy	from	its	once	six	upon	
by	full	jump	one	sleep	us	

(١) وهذه القائمة مهمة جداً لمن يريد تعلّم أو تعليم اللغة الإنجليزية.

تخلص من كلمة لا في عبارة لا أستطيع — مجهول



الكلمات المستعملة في قاموس الأطفال

أ	أصفر أحمر أخضر أزرق أسود أبيض أين أنت اليوم استعمل أراد أخبر أكل استطاع أعطى أحضر أحب امتلك أعاد استطاع اشترى افضل أول اثنان أربعة أبداً ألمُ إذا إلى
ب	بارد بعيد بعد بعض بدأ بني
ت	تحت تكلم تمنى
ث	ثم ثمانية ثلاثة
ج	جيد جدا جديد جاء جميع
ح	حلم حاول حافظ حصل حول حالا حارٌ
خ	خارج خمسة
د	داخل دافئ دائما
ذ	ذلك ذهب
ر	ركض رسم ربما رجاءً
ز	زاد
س	سمع سمح سريع ساخن سبعة سوف
ش	شكراً شاهد شرب شَعر
ص	صغير صنع
ض	ضحك
ط	طار طويل
ظ	
ع	عمل علم عاش على عشرة عدد
غ	غسل غنى
ف	فوق فتح في فقط
ق	قرأ قال قص قبل قصير قديم
ك	كان كتب كثير كبير كل
ل	لعب لطيف لكن لأن لماذا لنا لا
م	مشي مرح ماذا متى مَن من مع مرتب مليء مهذب مرة
ن	نام نظر نادى نظف نور نحن نعم
هـ	هناك هؤلاء هم هذه هي هو
و	وجد وقف واحد
ي	يجب يوم

رابعاً: برنامج القراءة الجهرية

1 القراءة الجهرية

قراءة الطالب جملاً أو نصاً بصوت مرتفع مسموع، وهدفه أن يقرأ أمام جمهور مصغٍ

2 أهداف القراءة الجهرية

1. مهارة يتوجَّب على الطالب تعلّمها. وهي فرصة لغرس القيم الجماعية بين الطلاب، من خلال تعويدهم على النظام واحترام رغبات الآخرين.
2. تُزوّد المعلم فرصة لملاحظة صحة القراءة للطالب.
3. تمنح الطالب فرصةً لسماع قراءته، وبهذا يتمكن من قراءة الكلمات الفصحى قراءة صحيحة.
4. تمنح الطالب بفرصةً ليشعر بالإنجاز أمام زملائه ومعلميه، وحصوله على الثناء يُعتبر محفزاً كبيراً على بناء الثقة.
5. تمنح المعلم فرصةً لمراقبة والتدريب الموجَّه وزيادته.

3 تقنيات القراءة الجهرية

أثناء استماع المعلم لقراءة جهرية لأحد الطلاب لابد من تقنيات لإشغال الطلاب الآخرين :

1. اعمل مجموعات ثنائية، واختبرهم في قراءة نص، واطلب منهم الإجابة عن الأسئلة الخاصة بعد فراغهم من قراءة النص.
2. اعمل مجموعات ثنائية لقراءة نص ومن ثم يتعين على المستمع أن يُخبر القارئ بأهم الأفكار التي سمعها.
3. القراءة الفردية، يختار الطالب كتاباً مفضلاً ويقرؤه لمدة ما بين 5 - 8 دقائق.
4. إشراك الصف كله عندما يكون غرضك هو اختبار تشخيص أحد الطلاب بشكل فردي وذلك من خلال قراءة جميع الطلاب في وقت واحد، وإذا أطلق المعلم الصافرة فعليهم التوقف، إلا الطالب الذي يُشير إليه المعلم بيده.
5. حدد هدفك من اختيار القراءة الجهرية، وخطّط لاستخدام وقتك الصفي حسب الأهداف والمتطلبات التعليمية.

الطفل الذي يرغب في القراءة كثيراً، يكون أذكى من قليل القراءة — محمود مهدي الاستنبولي

4 جدول تعليم القراءة الجهرية

العمر	البرنامج	الغاية
4 – 6	1. قراءة أصوات الحروف مع مجموعة من الطلاب أو مع جميع طلاب الصف. 2. قراءة ما يكتبه الطالب على لوحة ما.	1. تمكين الطالب من التدرُّب على القراءة. 2. إعطاء الطالب فرصة للتصحيح الجماعي.
6 - 7	1. المتابعة مع المعلّم أثناء قراءة النص وإضافة كلمات بالاشتراك مع طلاب الصف جميعهم. 2. قراءة قصاصات جمل. 3. قراءة إنشائية. 4. قراءة كل طالب لما يكتبه.	1. بناء الثقة. 2. تمكين الطالب من التدرُّب على القراءة. 3. إعطاء الطالب فرصة للتصحيح الجماعي.
7 - 8	1. قراءة فقرات قصيرة، مثل : أحاجي. 2. قراءة الطلاب لما كتبه بعد أن تم تصحيحه ذاتياً. 3. القراءة الإنشادية. «الإيقاع الإنشادي» 4. القراءة الثنائية. 5. مجموعات تصحيحية صغيرة. 6. قصاصات جمل.	1. بناء الثقة. 2. تزويد الطلاب بتدرب على القراءة. 3. تزويد الطالب بتغذية راجعة تصحيحية. 4. ملاحظة الطلاب وهم يستخدمون استراتيجيات تصحيحية أثناء عملية القراءة.
8 - 12	1. قراء فقرات قصيرة، أحاجي. 2. قراءة الطالب لما كتبه بعد أن يتم تصحيحه ذاتياً. 3. القراءة الإنشادية التمثيلية والقراءة الإذاعية. 4. القراءة للآخرين. 5. القراءة الثنائية، على شكل مجموعات تصحيحية صغيرة	1. بناء الثقة. 2. تزويد الطالب بتدرب على القراءة. 3. ملاحظة استخدام الطلاب لاستراتيجيات القراءة التصحيحية. 4. تزويد الطلاب بالتغذية الراجعة التصحيحية الفردية.

الكلمات الرقيقة سهلة وقصيرة، ولكن صداها حقاً لا نهاية له — الأم تريزا

3 التدريب والإعداد لمعلم القراءة الجهرية

الرقم	القواعد التدريبية
1	اجعل جلسات التدريب قصيرة، ولا تتجاوز بين ما 3 - 15 دقيقة في الوقت الواحد، و اجعل التدريب على فترات وليس مرة واحد.
2	تقديم أمثلة قبل التدريب، وتدريب الطلاب بمرح، وتعريفهم متى وكيف يختارون النصوص ليتم الاستفادة منها والتعليق عليها.
3	إذا كانت المهارة معقَّدة، علِّم الطلاب المهارات الفرعية، ثم وجههم لتجميع المهارات الفرعية معاً لأداء المهارة الكلية
4	علِّم الطلاب أن يكونوا مبدعين متألقين في أدائهم
5	الجوائز الفورية أفضل من الجوائز في نهاية العام

الرقم	الإعداد للتدريب	
1	قبل التدريب	أَجلِس الطالب في مكان يمكِّنك من رؤية وجهه وفمه ورؤية الطلاب الآخرين.
2		أعد غرفة الصف على شكل حلقات دائرية " فرق عمل جماعية "، وأوجد نصوص مناسبة للتدريب.
3		إعداد نسخ من النصوص لاستخدامك أثناء التشخيص مسجَلة بأسماء الطلاب وحفظها في سجلات
4	أثناء التدريب	أتح للطالب أن يقرأ النص قراءة صامتة قبل أن تطلب منه القراءة الجهرية
5		لاحظ الطالب أثناء القراءة، و لا تصحح له مباشرة أو بسرعة.
6		إذا وقف الطالب عند كلمة ما، أعطه تلميحات، أو ساعده في مواصلة القراءة.
7		بعد انتهاء الطالب من القراءة بيِّن له ما سجلته وما لاحظته
8		التشجيع والاحترام المتبادل، وقدِّم للطالب مساعدة بسيطة في كيفية التحسّن.

لو لم أكن ملكاً لكنت معلماً — الملك فيصل الأول

5 خامساً: البرامج المنزلية في تعليم القراءة

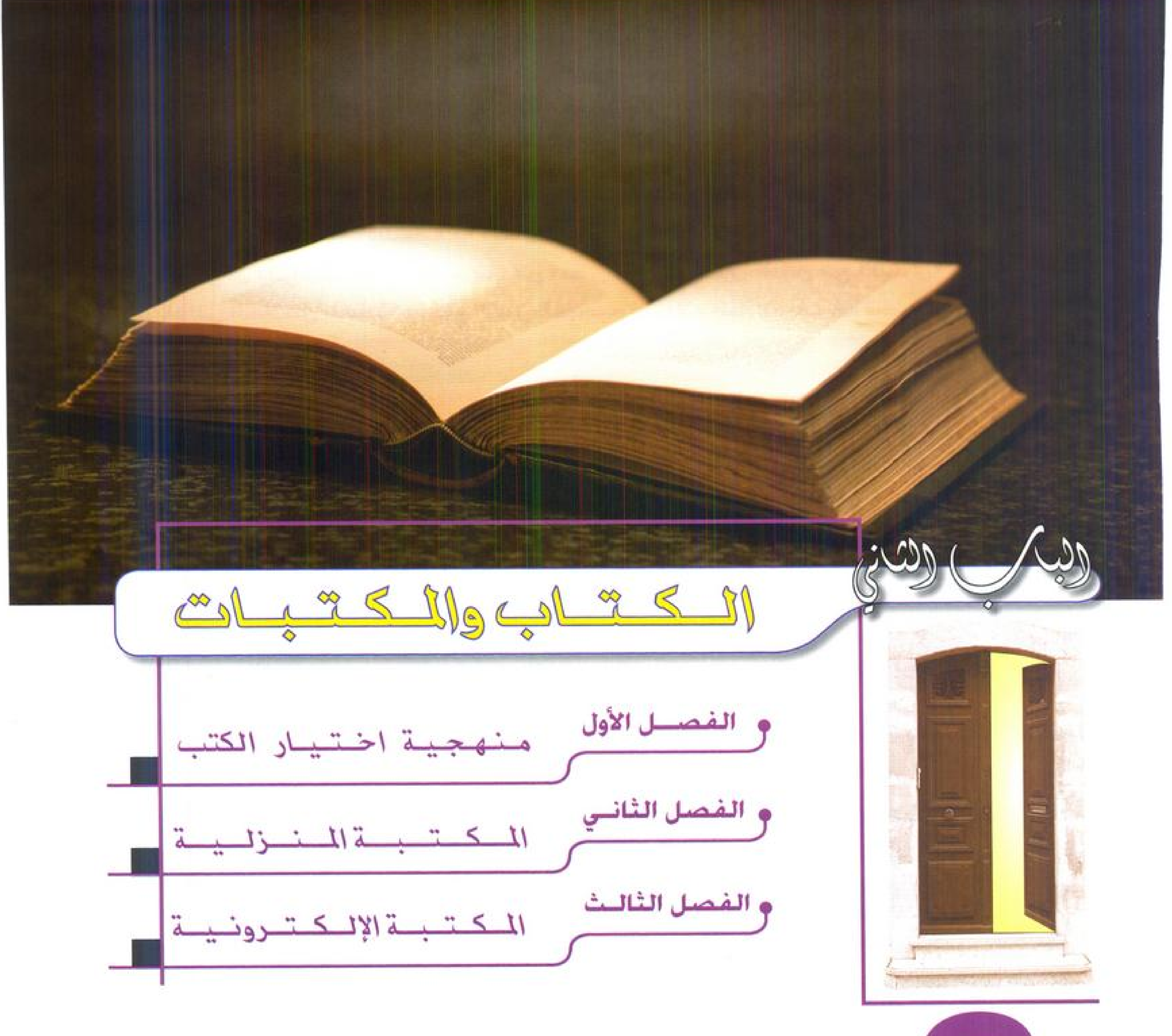
أهميـــة دور الوالـديـن

إن الساعات التي يقضيها الطالب في المدرسة لابد من إكمالها في المنزل، لكي يظهر أثرها بشكل كبير على قراءة الطالب، ويجب أن لا تستغرق الأنشطة المنزلية أكثر من 15 دقيقة يومياً. وعلى الوالدين التالي :

1. ملاحظة أطفالهم ومساعدتهم إذا لزم الأمر، ولابد للنشاط من السهولة والبساطة.
2. إبلاغ المدرسة بما يتم في المنزل لإكمال الدور.
3. التدريب على فترات وعلى مجموعة متنوعة من الأساليب التدريبية. وإليكم مجموعة خاصة من الأنشطة:

النشاط	وصف المواد	الغرض من النشاط المنزلي	دور الوالدين "الأم أو الأب"
أصوات الحروف	1. كتيب يشتمل على حروف مرتَّبة على شكل أسطر ليقرأها الابن. 2. استمارة لمتابعة الحروف التي تُلفظ بشكل صحيح.	زيادة سرعة وصحة لفظ الابن للحرف عند مشاهدته.	1. يستمع للَفظ المتكرر عند لفظ الابن للحروف ويصحح له الأخطاء. 2. يثني على جهود ابنه. 3. يساعد في حفظ سجلات لابنه مسجلة باسمه.
الكلمات الشائعة	1. ينطوي الكتيب الأسبوعي على قوائم للكلمات، وتعلّم لفظها. 2. استمارة لتسجيل الكلمات التي يقرؤها الابن بشكل صحيح.	زيادة سرعة وصحة لفظ الابن للكلمات المكتوبة.	1. يستمع لابنه أثناء قراءته لقائمة الكلمات، ويصحح له الأخطاء. 2. يُثني على الجهود المبذولة. 3. يتفقد السجلات.
قصاصات الجمل	1. ينطوي الكتيب الأسبوعي على جمل مفردة تتكون من كلمات شائعة ليقرأها الابن. 2. استمارة لمتابعة وتسجيل القراءة الجيدة.	زيادة سرعة نقل العينين أثناء القراءة، وتمييز الصيغ المختلفة للكلمات في الجملة.	يستمع لابنه أثناء قراءته للجملة، هل هي معقولة أم لا؟، ويتفقد الجملة المكتوبة لأغراض صحة الكتابة.
مجموعات الكلمات	1. ينطوي الكتيب الأسبوعي على مجموعات كلمات تتكون من 30 كلمة ليقرأها الابن بأقصى سرعة ممكنة. 2. استمارة لتسجيل السرعة.	زيادة سرعة القراءة من خلال التدريب والتوقيت الذاتي، مع المحافظة على القراءة الصحيحة.	بعد أن ينتهي الابن من التدريب يستمع إلى قراءته للكلمات ويؤقت القراءة بالثواني.
القصص القصيرة	1. قصص تنطوي على كلمات مألوفة يقرؤها الابن. 2. استمارة لتسجيل ومتابعة القراءة الجيدة.	زيادة الطلاقة في القراءة من خلال القراءة المتكررة.	بعد أن ينتهي الابن من التدريب يستمع إليه وهو يقرأ القصة، ويسجل عادات القراءة الجيدة.

عامل الصغار كما تود أن يُعاملك الكبار — حكمة أسبانية



الباب الثاني

الكتاب والمكتبات

الفصل الأول
منهجية اختيار الكتب

الفصل الثاني
المكتبة المنزلية

الفصل الثالث
المكتبة الإلكترونية

2

الفصل الأول منهجية اختيار الكتب

من المعتاد أن جمع الكتب بالنسبة للأطفال ليس صعباً، لكن الخيار الأصعب يكمن في معرفة الكتاب الذي يمكن أن يقرأه الأطفال بأنفسهم، هل بعض كتب المبتدئين أفضل من الأخرى؟ هل يجب عليك الانتباه إلى السلاسل الجادة؟ ما نوع النص الصحيح؟... المنهجية الصحيحة تكمن في التالي:

الرقم	المنهجية	الشرح
1	البساطة	كتاب بسيط ليس معقداً، وليس فيه قفزة عملاقة صعبة على طفلك.
2	الصور	كتاب يحتوي على صور مسلية وكلمات قليلة، يفضّل صورة في كل صفحة.
3	النص	نصوص سهلة النطق، وكتاب حديث الطباعة.
4	الاختيار	أحقية الطفل في الاختيار المطلق، وانظر من وجهة نظر طفلك وليس أنت.
5	التسلسل	الكتب ذات التسلسل الشيّق، مثل سلاسل مكتبة العبيكان سواء أكانت العلمية أم القصصية، فالسلاسل تضمن لك متابعة طفلك في القراءة.
6	الخداع	كتب الخداع البصري في بطاقات مفتوحة، هو كتاب شيّق للطفل لأن التفكير والمرح، يصاحبانه مثل سلسلة Fisher Price الموجودة في مكتبات جرير.
7	الكلمات	اختر الكتب التي بها القليل من الكلمات الجديدة بالنسبة إلى طفلك.
8	القراءة	اقرأ الكتاب لطفلك قبل أن يقرأه هو، وركّز على الكلمات الجديدة، لكي يحصل على تمرين إضافي عليه، وناقش معه ما قرأ بشكل ممتع.
9	الشرائط	يُفضّل شراء الكتاب الذي يحتوي على شرائط سمعية، ليتم المتابعة بين الكتاب والشريط.
10	المتعة	كتب المرح ذات العرض الممتع للطفل، فالدراسات تثبت أن كتب القصص القصيرة قليلة الأحداث تحمل قيمة أخلاقية

إن الشيء المهم في هذا العالم هو ليس أين نقف الآن، وإنما إلى أين نحن متجهون أوليفر

نظام الأصابع الخمس



نظام رائع في طريقة اختيار الكتاب، كيف تساعد طفلك في الاختيار، لو وجدت طفلك يقرأ كتباً صعبة، هل عليك إخباره أن يرجعها إلى الرف؟ هل يجب عليك أن تدعه يكتشف النتائج؟ هل يجب عليك التظاهر بأنه ليس هناك شيء خطأ؟ هذه بعض الخطوات والإرشادات :

الرقم	إرشادات نظام الأصابع الخمس
1	عندما يختار طفلك كتباً شديدة الصعوبة لا تنزعج... دعه.
2	عندما يختار طفلك كتباً شديدة السهولة، يعد هذا جيداً، دعه ينعم بشيء من الاسترخاء والمتعة.
3	عندما تختار لطفلك كتاب الكي يقرأه، اختر كتباً ليس به كلمات جديدة كثيرة، وضّح له الكلمات الجديدة.
4	لو أنه اختار كتاباً لنفسه، وضح له دور اليد الواحدة.
5	دور اليد الواحدة يقول: لو أنه وجد أكثر من 5 كلمات جديدة غير معروفة في أي صفحة من النص يكون الكتاب صعباً عليه، اجعل طفلك يضع إصبعه على كل كلمة غير معروفة في الصفحة، عندما يضع كل الأصابع الخمس فمعناه صعوبة الكتاب. ولكي يعمل «دور اليد الواحدة» يجب أن يستعمله طفلك في صفحة بها 100 كلمة، لو كان يقرأ صفحة قصيرة، يجب عليه تحديد أقل من 5 كلمات جديدة للصفحة.

في كل معضلة توجد فرصة

اينشتاين

الفص الثاني المكتبة المنزلية

المكتبة المنزلية أداة مهمة في تعويد الطفل على القراءة، لأن المنزل المكان الوحيد الذي يقضي فيه الطفل أغلب حياته، وللمكتبة المنزلية شروط، منها ما يلي :

الرقم	الشرط	الشرح
1	الاستقطاب	يجب أن تكون المكتبة المنزلية ركناً استقطابياً في المنزل، يحبه الطفل ويأوي إليه كلما أراد.
2	الرؤية	يمكن رؤيته مباشرة، ويحبذ وضع الكتب في أماكن يرتادها الأطفال باستمرار.
3	الوصول	يمكن الوصول إليه، فليس مرتفعاً ارتفاعا عالياً، ويكون في متناول يد الطفل.
4	التقسيم	تقسيم المكتبة إلى رفوف، رف للكتب القصصية، ورف للكتب الأدبية، ورف للأشرطة السمعية، ورف للأشرطة الإنشادية.
5	الراحة	ألا يكون المكان ضيقاً، بل يجب أن يتسع لتواجد خمسة أو ستة من الأطفال وبشكل مريح.
6	التحديث	توفير الكتب أولاً بأول وبتشكيلة واسعة، فالدراسات تُشير إلى أن عدد كتب الأطفال من 3 – 4 سنوات يجب أن يكون من خمسة إلى ثمانية كتب، ويتطلب زيارات دورية للمكتبات.
7	التجهيزات	توفير سجادة ووسائد وأقلام وسبورة وأوراق ومراسم وكروت وبطاقات، وطاولة وكراسي هزازة، والتجهيزات السمعية من مسجلات وسماعات للأذن.
8	المشاركة	مشاركة الطفل سواء في أخذ رأيه في التأثيث، أو التجهيز أو التصميم لأن هذه المكتبة له شخصياً وليست لأحد غيره.
9	التصنيف	تقسيم الكتب وتصنيفها، وتصنيف الكتب حسب درجة صعوبتها، فالكتاب «أ» معناه سهل جداً، و«د» الأكثر صعوبة و...... هكذا.
10	الحاسب	وجود جهاز الكمبيوتر والطابعة، أو جهاز «بلاستيشن».

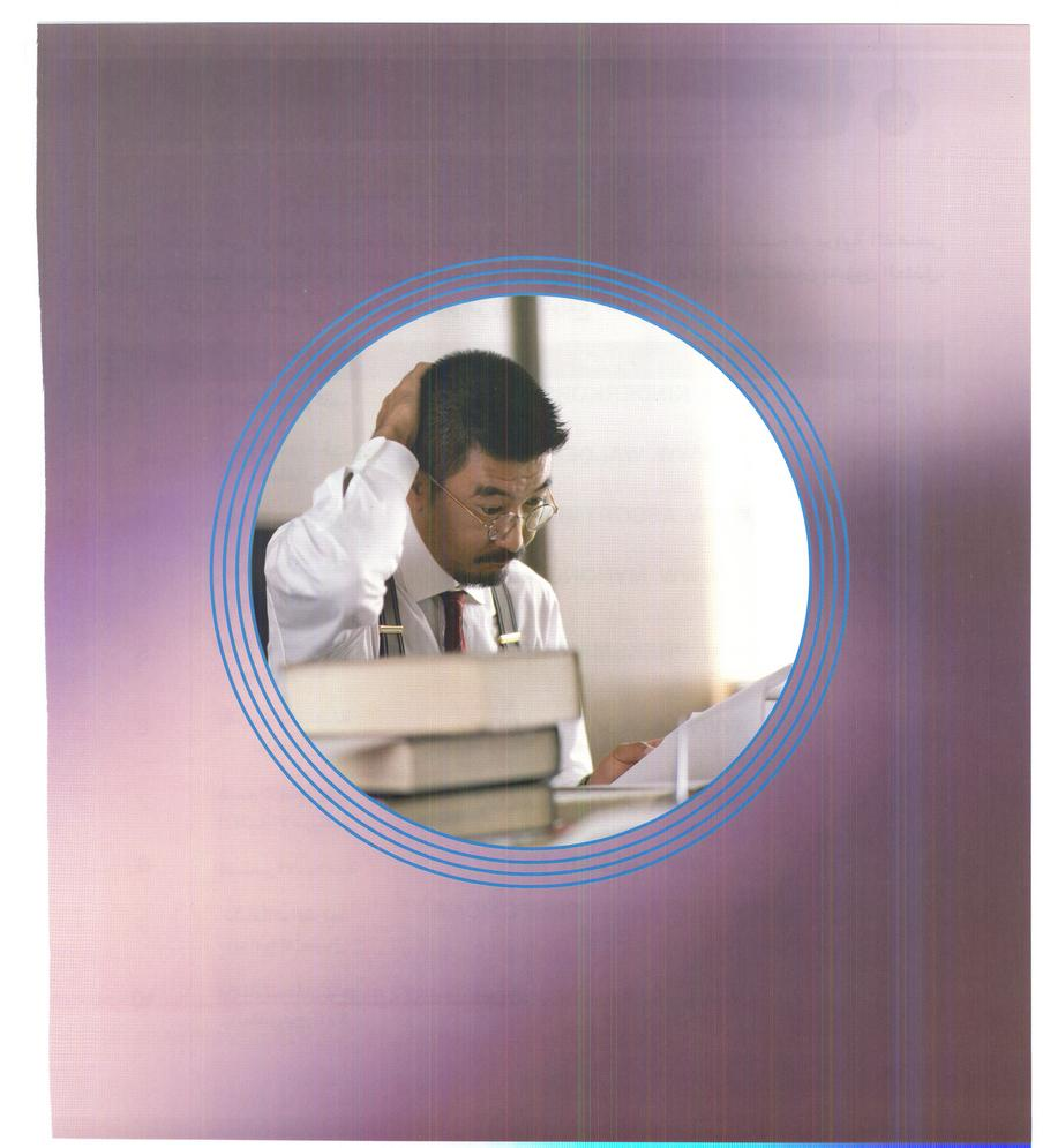
أخطاء الآخرين هي دائماً أكثر لمعاناً من أخطائنا — مثل روسي

الفصل الثالث المكتبـــة الإلكترونية

هناك العديد من المواقع العربية والإنجليزية التي تسمح للطفل باختيار الكتب، أو برؤية القصص والألعاب المسلية التي يحتاجها ضمن مكتبته، أو المواقع التي تفيد المهتمين والمختصين بشؤون الطفل، ودور الوالدين هنا يكمن في مشاركة طفلهم في زيارة المواقع التالية :

الرقم	التعريف	العنوان	اللغة
1	معلومات عن كتب	WWW. KINDERKORNER. COM	إنجليزي
2	مجلة تهتم بشؤون الأطفال	WWW. WALDEE. com	عربي
3	قاعدة بيانات للأدوات	WWW. ASSORTMENT. COM	انجليزي
4	يهتم بالأنشطة والبرامج للأطفال	WWW. MYNONO. com	عربي
5	موقع للأطفال دون سن الروضة	WWW. PREKSMARTIES. COM	انجليزي
6	التربية والتنشئة للأطفال	WWW. ADABATFAL. COM	عربي
7	قسم الأطفال في المكتبة الأمريكية	WWW. ALA. ORG LALSC	انجليزي
8	القصص الإسلامية	WWW.GESAH. NET	عربي
9	نشاطات القراءة وبرامج للأطفال	WWW. LITERACYCONNECTIONS. COM	انجليزي
10	مجلة للمعلم تهتم بالطفل بين 0 - 8	WWW. BAREEDMM. COM	عربي

إياك أن تقبل بما هو أقل من الممكن توم بيترز




الباب الثالث
المناهج المقترحة للأطفال والمربين
الفصل الأول
معاييرنا لاختيار المناهج
الفصل الثاني
نصائح لمربي الطفل
الفصل الثالث
منهج الأطفال
الفصل الرابع
منهج المربين والمربيات
3

الفصل الأول معاييرنا لاختيار المناهج

الرقم	المعيار	الشرح
1	منهج شامل	شامل لجميع مجالات الحياة التي يحتاجها الطفل اليوم.
2	منهج ميسر	اعتمدنا على الكتب المبسطة والمصورة والمخرجة بشكل رائع.
3	منهج مُحفِّز	بدأنا بالجميل المشوق والمختصر المبسط، الذي يُحفِّز الطفل ويحبِّب إليه للقراءة
4	منهج مؤقت	مدة المنهج أربع سنوات.
5	منهج مرتب	في كل سنة 12 إصداراً أو كتاباً، وفي كل شهر إصدار واحد أو كتاب واحد، ويمكن لأصحاب الهمة العالية إنهاءه في أقل من ذلك.
6	منهج للمربي	نحتاج إلى مُرَبٍّ يقوم بتطبيق هذا المنهج، دوره المتابعة والإشراف والإرشاد، فلذا وضعنا له منهجاً مكوناً من 10 إصدارات في ثلاث سنوات.
7	منهج متسلسل	بدأنا في السنة الأولى بالأسهل، ثم ازددنا تعمُّقاً في الثلاث سنوات الأخرى.
8	منهج مدروس	لاستشارة الخبراء والمختصين والمهتمين والتربويين وكلٌ في مجاله وفنه.
9	منهج محدد	منهج محدد من خلال فئة عمرية محددة للطفل.
10	منهج مرحلي	ينتقل من مرحلة لأخرى حسب الانتهاء من المناهج وليس الوقت والزمن.

ليس العظمة في ألا تسقط أبداً، لكن العظمة في أن تسقط ثم تنهض من جديد — كونفوشيوس

الفصل الثاني

نصائح لمربي الطفل

الرقم	النصيحة	الشرح
1	الاحترام	احترام كيان الطفل، واحترام ثقافته، واحترام فضوله وحبه للتعلم.
2	التحليل	دراسة الأطفال والتفريق بينهم ، وتحليل شخصياتهم ، والتفريق بينهم وبين من يعاني من صعوبات التعلم ، فيجب الاعتراف بالتباين في البيئات الثقافية.
3	الثقة	يُنجز الأطفال بقدر إيمان وثقة المربين بهم.
4	التعلم	لابد من تعليمهم كل المهارات الأساسية للتعلم ، فالنجاح الحقيقي هو استمرار التعلم خارج أسوار المدرسة ، فالتأكيد يكون على التعلُّم وليس التعليم.
5	التشجيع	تحفيز الأطفال ومكافآتهم والتقليل من العقوبات ، وتشجيعهم على اكتساب ثقتهم بأنفسهم واستقلاليتهم ، أخبروهم أنهم أذكى أطفال العالم.
6	الربط	لابد أن يرتبط تعليم الطفل باهتماماته ، ترتبط المعلومة بما يتعلمونه مباشرةً، سواء في المدرسة أو المنزل أو مهارات الحياة.
7	الحب	عامل الأطفال كأنهم أطفالك ، واخلق جواً من الأبوية والود العائلي داخل صفك ، فالأطفال كالنبات ينمو ويثمر إذا نال حظاً وافراً من الاهتمام والحب والرعاية.
8	التعزيز	بالتركيز على نقاط القوة التي يملكها الطفل ومحاولة تعزيزها.
9	اللعب	التعليم لابد أن يُصاحبه الترفيه.
10	الغرس	غرس القيم والمبادئ الإسلامية من معرفة الله ومراقبته في السر والعلن ، والتنشئة الصافية، وغرس العقيدة في قلبه غرساً يدوم معه طوال حياته.

أكبر مكافأة يحصل عليها المعلم، هي أن يرى الطفل الذي قضى الوقت في تعليمه، وقد أضحى شخصية مهمة مرموقة ذات ثقل في المجتمع.

فيصل باشراحيل

الفصل الثالث منهج الأطفال

العمر: 6 - 9 منهـج الأطفال السنة الأولى

الأشهر	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
1	تعليم لغة القرآن الكريم «للصغار»	أم حسان الحلو + جميلة حلبي	ابن حزم - بيروت
2	التفسير الميسر «جزء عم» (1-4 أجزاء)	أحمد عبد الفتاح تمام	سفير - مصر
3	بستان المسلم الصغير	د. رمضان عبد الهادي	العلا - الإمارات
4	سلسلة - أركان الإيمان (ج / 1)	سمير حلبي	سفير - مصر
5	سلسلة - مكارم الأخلاق القصصية (1-3)	عبد المنعم الهاشمي	المنار - الكويت
6	دليل المسلم الصغير والمسلمة الصغيرة إلى الأعمال الصالحة (1)	-------------	القاسم - الرياض
7	قصص الأنبياء للأطفال	مصطفى وهبة	الغد الجديد - مصر
8	الإسلام ميسراً إلى فتيان الإسلام (ج / 1)	علي حسن علي عبد الحميد	ابن حزم - بيروت
9	ألعب وفكِّر وتعلَّم	د. ماهر إسماعيل صبري	سفير - مصر
10	سلسلة - علم طفلك العربية «المرحلة الابتدائية» (1)	مختار الطاهر حسين	العبيكان - الرياض
11	سلسلة - شباب الإسلام (1 - 2)	-------------	سفير - مصر
12	سلسلة - الأوائل (1-3)	محمد ثابت توفيق	العبيكان - الرياض

لا ترهقوا التلميذ بالتعليم وحببوه إليه باللعب. الإمام الغزالي

العمر: 6 - 9 | منهج الأطفال | السنة الثانية

الأشهر	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
1	حصن الطفل المسلم «مجموعة من الأذكار النبوية الشريفة مصحوبة بالصور»	ياسين محمد سبيناتي	طويق - الرياض
2	التفسير الميسر «جزء عم» (5 - 8 أجزاء)	أحمد عبد الفتاح تمام	سفير - مصر
3	روعة البراعم المصورة «الأخلاق والسلوك»	محمد موفق سليمة	الهدى - الرياض
4	سلسلة - أركان الإيمان (ج / 2)	سمير حلبي	سفير - مصر
5	سلسلة - مكارم الأخلاق القصصية (4 - 6)	عبد المنعم الهاشمي	المنار - الكويت
6	دليل المسلم الصغير والمسلمة الصغيرة إلى الأعمال الصالحة (2)	------------	القاسم - الرياض
7	السيرة النبوية للأطفال	مصطفى وهبة	الغد الجديد - مصر
8	الإسلام ميسراً إلى فتيان الإسلام (ج / 2)	علي حسن علي عبد المجيد	ابن حزم - بيروت
9	مشروع تطوير القراءة «المستوى الأول»	------------	الكتاب التربوي - الدمام
10	سلسلة - علم طفلك العربية «المرحلة الابتدائية» (2)	مختار الطاهر حسين	العبيكان - الرياض
11	سلسلة - شباب الإسلام (3 - 4)	------------	سفير - مصر
12	سلسلة - الأوائل (4 - 6)	محمد ثابت توفيق	العبيكان - الرياض

النتائج تعلم الأطفال كيفية اتخاذ القرار. د. سال سيفير

العمر: 6 - 9 — منهج الأطفال — السنة الثالثة

الأشهر	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
1	زاد الصغار من السور القصار (1 - 5)	محي الدين سليمة	الهدى - الرياض
2	وهل الإيمان إلا الحب؟ (1 - 10)	د. محمد عمر الحاجي	المكتبي - دمشق
3	روعة البراعم المصورة «العقيدة والفكر» (1 - 3)	محمد موفق سليمة	الهدى - الرياض
4	سلسلة - أركان الإيمان (3+4)	سمير حلبي	سفير - مصر
5	سلسلة - مكارم الأخلاق القصصية (7-10)	عبد المنعم الهاشمي	المنار - الكويت
6	الرسول في مكة «السيرة النبوية للأطفال» (1)	عبد المنعم الهاشمي	ابن حزم - بيروت
7	سلسلة - تطوير القيم	ماري الموري تعريب: رقية الزغاري	الثقافة - الأردن
8	سلسلة - أئمة الهدى (1 - 3)	سلامة محمد سلامة	سفير - مصر
9	مشروع تطوير القراءة «المستوى الثاني»	------------	الكتاب التربوي - الدمام
10	سلسلة - علم طفلك العربية «المرحلة الابتدائية» (3)	مختار الطاهر حسين	العبيكان - الرياض
11	سلسلة - شباب الإسلام (5 - 6)	------------	سفير - مصر
12	سلسلة - الأوائل (7 - 10)	محمد ثابت توفيق	العبيكان - مصر

أحسن هدية يقدمها الوالدان إلى طفلهما، هي أن يمنحاه أطول مدة مستطاعة من وقتهما — لويزهرينز

العمر 6 - 9 | منهج الأطفال | السنة الرابعة

الأشهر	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
1	زاد الصغار من السور القصار (6 - 10)	محي الدين سليمة	الهدى - الرياض
2	وهل الإيمان إلا الحب؟ (11 - 20)	د. محمد عمر الحاجي	المكتبي - دمشق
3	روعة البراعم المصورة «العقيدة والفكر» (4 - 6)	محمد موفق سليمة	الهدى - الرياض
4	سلسلة - أركان الإيمان (5+6)	سمير حلبي	سفير - مصر
5	أحفظ الأذكار ثم لون	--------------	القاسم - الرياض
6	الرسول في مكة «السيرة النبوية للأطفال» (2)	عبد المنعم الهاشمي	ابن حزم - بيروت
7	براعم الإسلام في العلوم الشرعية «المستوى الأول»	جمال إبراهيم القرش	ابن الجوزي - الدمام
8	سلسلة - أئمة الهدى (4 - 6)	سلامة محمد سلامة	سفير - مصر
9	مشروع تطوير القراءة «المستوى الثالث»	--------------	الكتاب التربوي - الدمام
10	سلسلة - علم طفلك العربية «المرحلة الابتدائية» (4-6)	مختار الطاهر حسين	العبيكان - الرياض
11	سلسلة - شباب الإسلام (7 - 8)	------------	سفير - مصر
12	كان يا مكان «قصص الأطفال»	د. عبد الرزاق الكيلاني	القلم - دمشق

وجود الكتب ومستلزماتها في المنزل لا يكفي لغرس حب القراءة في نفوس الأطفال، بل لابد أن يصحب ذلك وجود أناس يقرؤون تلك الكتب.

د. صالح عبد العزيز النصار

الفصل الرابع **منهج المربين والمربيات**

منهـج المربين والمربيات

السنة الأولى

الأشهر	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
1	كيف تحبب القرآن الكريم إلى نفوس أبنائك؟	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار - الكويت
2	كيف أقوي شخصية ابني؟	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار- الكويت
3	ألبوم – سلوكيات المربي الناجح (6 أشرطة)	د. مصطفى أبو سعد	آفاق – الإمارات
4	لمسة حنان	د. محمد الثويني + جاسم المطوع	توزيع المنار- الكويت
5	ألبوم - أبي «هل أنت مبدع»؟ (4 أشرطة)	د. محمد فهد الثويني	البلاغ - جدة
6	الحاجات النفسية للطفل	د. مصطفى أبو سعد	اقرأ - الكويت
7	كيف تكون قدوة حسنة لأبنائك؟	د. سال سيتفر	جرير - الرياض
8	ثقافة الطفل	محمد عبد الرزاق + هاني محمد + وحيد السيد	الفكر- الأردن
9	ألبوم – مهارات في تربية الأطفال (6 أشرطة)	د. مصطفى أبو سعد	آفاق – الإمارات
10	دليل التربية الأسرية	د. عبد الكريم بكار	الأعلام - الأردن

إذا أردت أن تعرف ما يستطيع الأطفال عمله، فتوقف عن إعطائهم أشياء دوقلس

منهج المربين والمربيات

السنة الثانية

الأشهر	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
1	كتيب - كيف نرغب الناشئة في حفظ القرآن الكريم	محمد محمود حوا	الأندلس الخضراء - جدة
2	أبجدية الحب	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار- الكويت
3	التقدير الذاتي للطفل	د. مصطفى أبو سعد	المنار - الكويت
4	سلسلة - قواعد وفنون التعامل مع الأطفال (1-2)	محمد ديماس	ابن حزم - بيروت
5	العناد والكذب	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار- الكويت
6	ألبومي - الخصائص النفسية للطفل من سن 0-6 + 6، 12 سنة (20 شريطاً)	د. حاتم آدم	سما جروب - مصر
7	كيف تتحدث فيصغي الصغار إليك وتصغي إليهم عندما يتحدثون	إديل فابر والين مارليش	العبيكان - الرياض
8	الأطفال من الجنة	د. جون جراي	جرير
9	هكذا يصبح الطفل قائداً !	د. جون بلوستاين ترجمة: أميرة نبيل	بميك - مصر
10	القواعد العشر " أهم القواعد في تربية الأبناء "	د. عبد الكريم بكار	الإسلام اليوم - الرياض

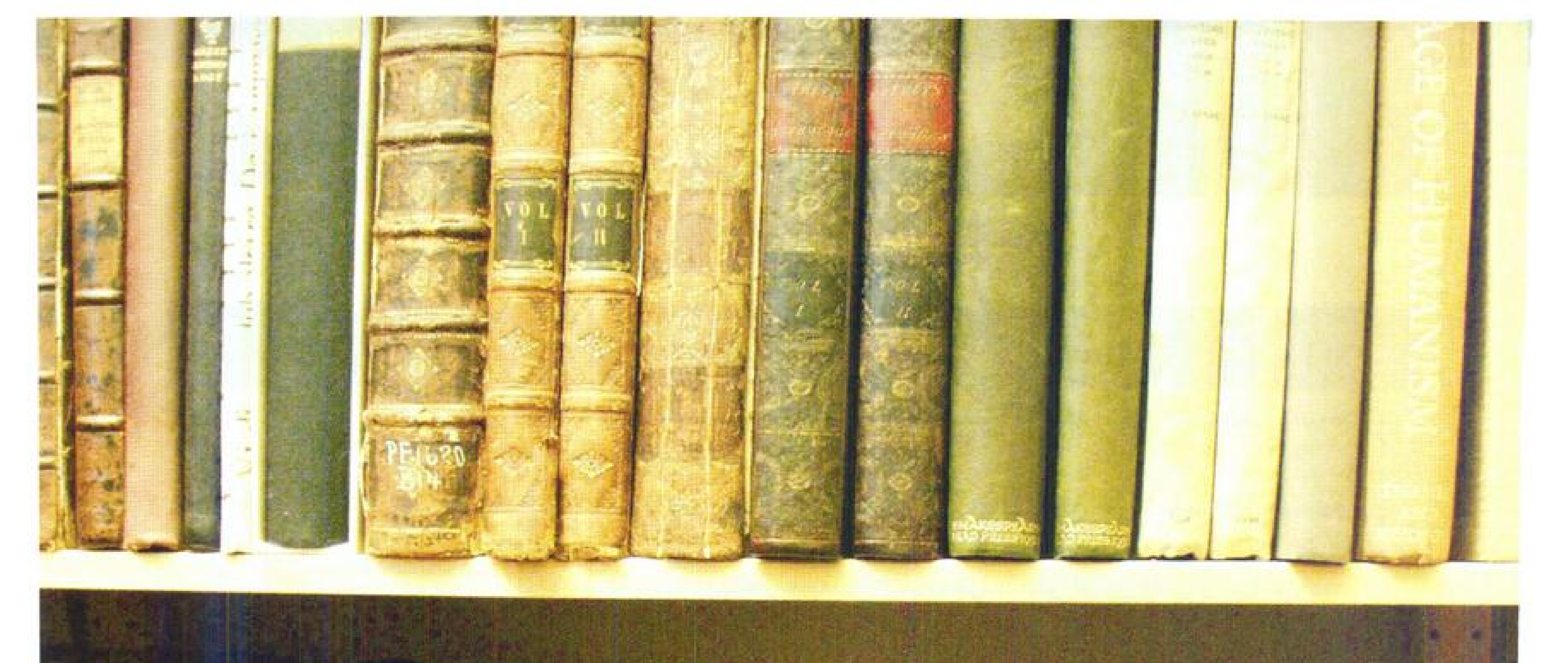
الأطفال كالإسمنت المبلل، أيّ شيء يسقط عليهم يترك أثراً — مجهول

منهج المربين والمربيات

السنة الثالثة

الأشهر	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
1	ألبوم - يُبه .. يُمه أفهموني (2 CD)	د. محمد فهد الثويني	قرطبة - الرياض
2	كيف أقنع أبنائي بالحوار الناجح؟	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار- الكويت
3	الوالدية الإيجابية من خلال استراتيجيات التربية الإيجابية	د. مصطفى أبو سعد	المنار - الكويت
4	سلسلة - قواعد وفنون التعامل مع الأطفال (3-4)	محمد ديماس	ابن حزم - بيروت
5	ألبوم - الأطفال المزعجون (6 CD) + الكتاب	د. مصطفى أبو سعد	قرطبة + الإبداع الفكري
6	أساليب التربية الإيمانية للطفل في المرحلة الابتدائية	عبد الرحمن البابطين	القاسم - الرياض
7	حاول أن تروضني «للأطفال من 2 إلى 12 سنة»	راي ليفي + بيل أوهانلون	جرير - الرياض
8	ما لا نعلمه لأولادنا «ألف باء الحب والجنس»	د. ليلى الأحدب	تهامة + الراية للتنمية الفكرية
9	150 طريقة لتنمية ذكاء الطفل من عمر يوم إلى عمر ست سنوات	آن باكوس + كريستيان رومان	الفراشة - بيروت
10	التقدير الذاتي للطفل " خمس سمات لبناء التقدير الذاتي لدى أبنائنا "	د. مصطفى أبو سعد	اقرأ - الكويت

يجب أن تخبر الأطفال ما نريد بالكلمات، وليس باللكمات   مجهول



الباب الرابع

كتب وأشرطة مقترحة للأطفال والمربين

4

مقدمات وارشادات

الفصل الأول الثقافة الشرعية للأطفال والنشء

الفصل الثاني الثقافة التربوية والصحية للأطفال والنشء

الفصل الثالث الثقافة التعليمية والمهارية للأطفال والنشء

الفصل الرابع الثقافة التاريخية للأطفال والنشء

الفصل الخامس الثقافة المرئية للأطفال والنشء

1 معـــاييرنا لاختيـــار الكتـــب

الرقم	المعيار	الشرح
1	أحدث الطبعات	نحن اجتهدنا في وضع أحدث الطبعات، وننصح قبل شراء الكتاب بالنظر والبحث عن الطبعات الجديدة والحديثة.
2	المتابعة المستمرة	كنا ولله الحمد نتتبع الجديد أولاً بأول، حتى الكتاب الذي في مرحلة الإخراج، وكان ذلك بالزيارات الميدانية أو بالدخول للمواقع الإلكترونية أو بالسؤال أو بالحصول على قائمة المنشورات السنوية أو بتطويع بعض الشباب في مناطق أخرى للسؤال عن الجديد، فهذا جهدنا المقل.
3	شعبية الكتاب	نعتمد على الكتب الأكثر شعبية وجماهيرية، ومنتشرة في أغلب بلدان العالم ومتواجدة في المكتبات الكبرى.
4	الإخراج الفني	الطفل يميل نحو الكتب الملونة والتي تحتوي على الصور والرسومات، فلذا حاولنا قدر الإمكان على ترشيح الكتب الملونة والمطبوعة طباعة فنية راقية.
5	السلسلة المتكاملة	قد يكون الكتاب ضمن سلسلة متكاملة، فنرشح السلسلة كاملة ونأتي في وحدة أخرى ونرشح أحد هذه الكتب، وهذا لم يتكرر معنا إلا بشكل بسيط ونادر، وقد نرشح كتاباً من سلسلة لم يظهر منه إلا أجزاء معينة وفي المستقبل تتكامل الأجزاء فيتطلب منك اقتناء باقي السلسلة.
6	مكان الدار	نذكر مواقع الدار على قدر استطاعتنا، والبعض لم نكتبه لأن المستشارين لم يُسجلوا الموقع، والكتاب جيد ونُصحنا بوضعه، أما بالنسبة للمكتبات الكبيرة مثل جرير أو العبيكان فلم نكتب مواقعها حتى يتسنى لك أخذ الكتاب من أحد فروعها المنتشرة.
7	العناوين المباشرة	الاعتماد على العناوين المباشرة والتي تخاطب الطفل أو المربي مباشرة.
8	الكتاب الشامل	كتب الأطفال والمربي كثيرة نوعاً ما، فلذا حرصنا على الكتاب الشامل والذي يغطي الموضوع من جوانب كثيرة.
9	التجديد المستمر	موضوع الاختيار لكتب الأطفال لا بد أن يتجدد من فترة لأخرى حسب نزول الإصدارات الحديثة.
10	كتاب 2006	أثناء كتابة الكتاب وقراءتنا لقائمة منشورات بعض الدور وتصفحنا في الإنترنت وجدنا أن هناك كتباً ستصدر عام 2006 فرشحناها لجودتها واسم كاتبها وإتقانه في هذا المجال، على اعتبار أن كتابنا سيصدر نهاية 2006.

2 معـــاييرنا لاختيـــار الألبومات وأشرطة الفيديو

الرقم	المعيار	الشرح
1	الأشرطة المفردة	إن ثقافة الأشرطة أو كما يحلو للبعض أن يسميها بالثقافة المعلبة الجاهزة وهي ذات شريط واحد فقط، لا يمكن أن تصنع مثقفاً، وبدورنا لم نرشح أي شريط مفرد.
2	كيفية التعامل	التعامل مع الألبومات يكون بالسماع في الطرق الطويلة، وبالذات مع الألبومات التي تحمل أجزاء كثيرة وتتحدث مثلاً في السير والقصص.
3	سماع الألبوم	للطفل السماع أو المربي، فالسماع المركّز يكون بالمتابعة فقط مع تسجيل أهم النقاط إن أمكن
4	عمق الألبوم	قد تجد ترشيح الألبوم في مرحلة مرتقياً أو متقدماً أو متميزاً، فسببه هو أن مادة الألبوم عميقة، أو عدد أجزاء الألبوم كثيرة، أو بسبب وجود كتيبات صغيرة سبقتها.
5	التحميس الثقافي	الاعتماد على الألبومات في البداية سواء للطفل من ناحية سهولته وتعويده على الاطلاع أو المربي للتحميس الثقافي، والتعويد المتدرج على البحث المعرفي والثقافي.
6	طريقة الترشيح	نرشح الألبوم للمتخصصين في مجال الطفل وتربيته، ونرشح أحدثها.
7	الحضور الإعلامي	المشهورون، والذين لديهم حضور إعلامي وبارز ومتخصصون أقوياء في مجال الطفل وأكثر انتشاراً.
8	فن الإلقاء	نركز على الملقين الذين يمتازون بالأسلوب الرائع والجذاب في الإلقاء.
9	تنوع الطرح	نرشح الألبوم متنوع الطرح الذي يُعالج الموضوع بشكل متدرج ومتنوع وجذاب ومؤثر ونستبعد ما كان طرحه جزئياً.
10	اكتشاف الميول	نحبذ للطفل أو المربي منذ البداية تحديد الميول واكتشافه، فيتعود منذ البداية على السماع الترفيهي أو ما يتعلق بميوله العلمي والثقافي الذي يهواه.

3 تقسيم المراحل الأربع

المرحلة	الشرح
مبتدئ	1. للطفل الذي لم يتعود على القراءة من خلال القصص المتنوعة والبسيطة. 2. للمربي غالباً ما يتم التركيز على الألبومات أو الكتب المبسطة. 3. الكتاب صفحاته قليلة، حجمه صغير، بسيط في معالجته. 4. نحرص على التأسيس التربوي المبسط، وتحبيب القراءة والتعويد عليها.
مرتقٍ	1. الطفل الذي تعوّد على القراءة ويريد المزيد. 2. قد يكون الكتاب صغيراً لكنه يناسب المرحلة. 3. نحرص على المزيد من العمق التربوي. 4. نحرص على التنويع للتأسيس في مجالات شتى.
متقدم	1. الطفل الذي يحب القراءة. 2. قد يكون كتاباً حجمه بين المتوسط والكبير للطفل أو ألبومات عميقة وكثيرة الأجزاء للمربي. 3. الذي أنهى المراحل السابقة ويريد المزيد. 4. مزيد من التعمق التربوي مع استكمال التأسيس العلمي.
متميز	1. يناسب المختصين أو الذين يودون التعمق في مجال تربية الطفل. 2. اختياراتنا للمواد الأكثر عمقاً لأجل التأسيس التربوي. 3. للطفل قد يكون الكتاب صغيراً في حجمه لكنه عميق في طرحه. 4. قد يكون الكتاب عبارة عن أجزاء متنوعة وكثيرة.

كلما كثرت الشرطات في كتاب قلت فيه الأفكار — شوبنهاور

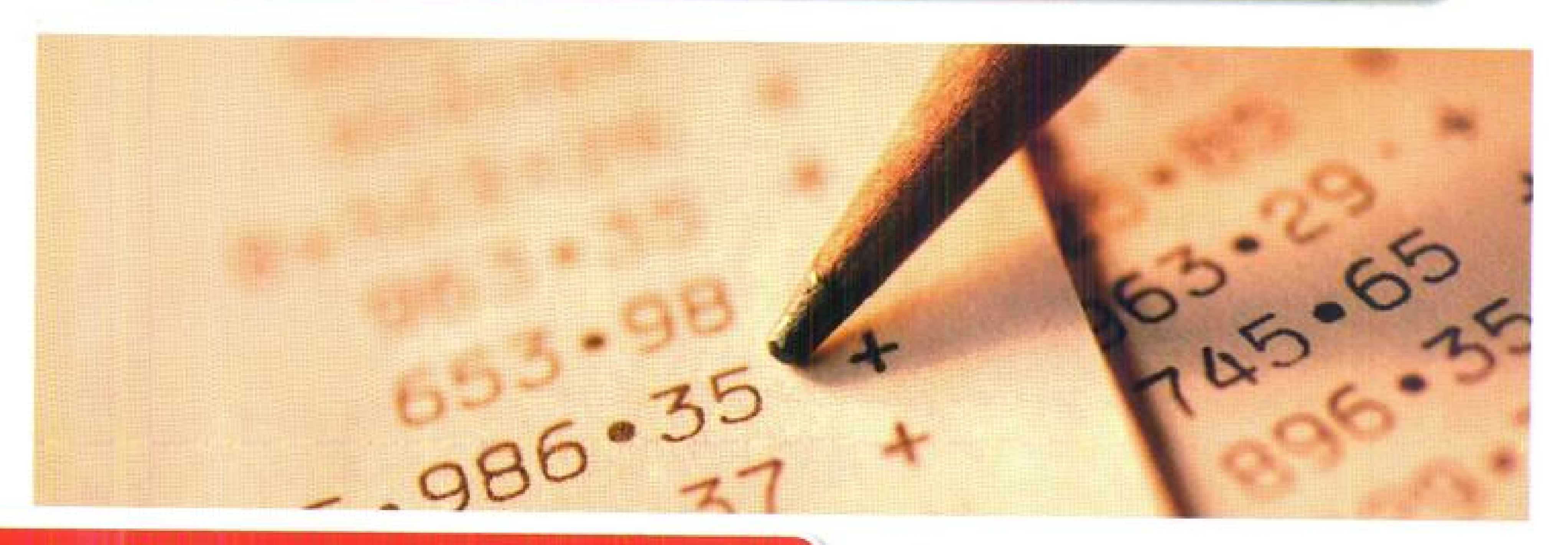
4 إحصائيات وأرقام

في الصفحات التالية ستجدون الكثير من الأرقام وإليكم إحصائية بها:

كتاب الطفل القارئ		
1	عدد المجالات	5
2	عدد الوحدات	34
3	عدد الإصدارات	265
4	عدد المجلات	6
5	عدد المواقع الإلكترونية	22

ملحوظة

يوجد الكثير من الكتب الأخرى القابلة للترشيح، ولكن هذا ما وصلنا إليه بناءً على استشارة المختصين ويسعدنا تلقي المزيد من الاقتراحات.



5 نصائح عند شراء الكتاب

الرقم	الطريقة	الشرح
1	تسهيل الشراء	ننصحك بالذهاب للمكتبات التي تمتلك الفهارس الإلكترونية، وتقسم الكتب على شكل مواضيع رئيسية وفرعية، مما يسهّل عملية السؤال والبحث.
2	استشارة الشراء	استشارة صاحب الخبرة، ليدلُّك على الكتاب النافع والمناسب لك. وحمل دفتر الجيب والقلم، لتسجيل وتدوين أسماء الكتب التي ترغب في شرائها.
3	التصفح الاستكشافي	أهمية التصفح الاستكشافي السريع للمربي، لإخبارك عما يحتويه الكتاب، ويجب أن لا تأخذ وقتاً كبيراً حتى لا تصبح قراءة أخرى.
4	الخريطة الذهنية	للمربي: حاول عمل خريطة ذهنية لكل كتاب تتصفحه وتقرؤه، وذلك لتسهيل عملية القراءة فيما بعد، وتدوين أهم النقاط والأفكار.
5	اصطحاب الأطفال	اصطحب أطفالك إلى المكتبات وبشكل مستمر، خاصة المكتبات التي تهتم بكتب الأطفال التي بها الألعاب المسلية.
6	تاريخ النشر	معرفة تاريخ نشر الكتاب، خاصة في الفنون التربوية للطفل فهي تتطور وتتجدد بسرعة.
7	اختيار طفلك	أفسح المجال لطفلك ليختار كتابه، واستشره في الشراء فهو من سيقرأ الكتاب.
8	الكتاب الممتع	الكتاب الممتع للطفل وهو الذي يحتوى على الرسومات والألوان والذي يدع مجالاً للرسم والتلوين، وأيضاً كتب القصص المثيرة.
9	التحديد السنوي	للمربي بأن يحدِّد لنفسه سنوياً أو شهرياً ما يريد إنجازه من قراءة الكتب.
10	السؤال والتشجيع	حاول أن تقرأ مع طفلك ثم تسأله بعدما ينتهي من قراءة كتابه، مع محاولة أن ترصد له جوائز قيمة لتشجيعه على الاستمرار في القراءة.

ودولة السيف لا تقوى دعامتها ما لم تكن حالفتها دولة الكتب — مصطفى صادق الرافعي

المستشـــــارون

1 أ. إبراهيم أحمد الغمري

دبلوم برمجة كمبيوتر – المدير العام لمؤسسة دروب للدراسات والنشر والإعلام بقبرص مؤلف للعديد من كتب الأطفال.

2 أ. رندة عبد الله بن جعفر الغامدي

بكالوريوس رياض أطفال – دبلوم حاسب آلي

3 أ. هاني العبد القادر

معلم ومهتم بشؤون الأطفال والشباب والأسرة وله مجموعة من الدورات والإصدارات السمعية في الأسواق.

اللوحة الإرشادية الثقافة الشرعية للأطفال والنشء

الرقم	ومضـــــات للانطـــلاق
1	نحتاج لمن يتصدى لمرحلة من أخطر المراحل ، وهي الطفولة ، أن يتصدى ويأخذ هذه المرحلة بناء على دراسة علمية دقيقة مدروسة ، يتعرف على طبيعة نموها وخصائص مراحلها ، وتكون الدراسة علمية ذات قيمة ومبنية على آخر الدراسات ، وتوصلك إلى نتيجة تناسب بيئتنا الاجتماعية الإسلامية .
2	أهمية دور المنزل في تكوين الثقافة الشرعية للطفل ، منذ ولادته تبدأ بالتأذين وعمل العقيقة والتنشئة السليمة ، فالطفل ينشأ على ما عوده والداه متأثراً بهما في كل صغيرة وكبيرة .
3	أهمية دور المسجد ورسالته في تكوين الثقافة الشرعية للطفل ، حيث يؤدي الطفل فيه الصلوات المفروضة جماعة ويستمع للخطب ويشترك في حلق العلم ، مما يُضاعف من مسؤولية الإمام تجاه تثقيف الطفل ثقافة شرعية .



وحدات المجال



وهذا المجال يتكون من الوحدات التالية:

الرقم	الوحدات
1	القرآن والتفسير للأطفال
2	العقيدة للأطفال
3	الحديث والأذكار للأطفال
4	الفقه للأطفال
5	الإيمانيات والرقائق للأطفال



المساندات الثقافية

الرقم	مجلات / نشرات / مواقع إلكترونية	موقع الإنترنت
1	مجلة – فراس – شهرية	www.ferastoon.com
2	موقع – قصة الإسلامية	http://gesah.net
3	موقع – عالم المسلم الصغير	gesah.net/ma/index.php
4	موقع – شبكة الطفل العربي	www.arabian-child.net
5	موقع – شبكة الأطفال	http://webkidsnetwork.com

الوحدة 1 القرآن والتفسير للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	سلسلة - اقرأ وارتق لتعليم القرآن الكريم	حافظ محمد أسلم الهاشمي	المنار - الكويت
	زاد الصغار من السور القصار (10 أجزاء)	محي الدين سليمة	الهدى - الرياض
مرتقي	ألبوم - المصحف التعليمي المفصّل "جزء عم" للصغار والمبتدئين (8 CD)	مصطفى البصراطي	قرطبة - الرياض
	التفسير الميسّر «جزء عم» (8 أجزاء)	أحمد عبد الفتاح تمام	سفير - مصر
متقدم	تعليم لغة القرآن الكريم «للصغار»	أم حسان الحلو + جميلة حلبي	ابن حزم - بيروت
	التفسير المنهجي (20 جزء)	مجموعة من العلماء	المنهل - الأردن
متميز	كيف تحبب القرآن الكريم إلى نفوس أبنائك ؟	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار- الكويت
	تفسير القرآن الكريم «للأطفال» (6 أجزاء)	مجموعة من العلماء	الصحابة للتراث - مصر

الوحدة 2 العقيدة للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	سلسلة - أركان الإيمان (6 أجزاء)	سمير حلبي	سفير - مصر
	روعة البراعم المصورة «العقيدة والفكر» (6 أجزاء)	محمد موفق سليمة	الهدى - الرياض
مرتقي	سلسلة - أسماء الله الحسنى (10 أجزاء)	أحمد عبد الفتاح تمام	سفير - مصر
	الجُمان في أصول الإيمان «كتاب تعليمي تربوي للناشئين»	مجد أحمد مكي	نور المكتبات
متقدم	سلسلة - أركان الإسلام (5 أجزاء)	لجنة التأليف والترجمة	العبيكان - الرياض
	العقيدة للناشئة	د. سليمان الغصن	اشبيليا - الرياض
متميز	براعم الإسلام في العلوم الشرعية «المستوى الأول»	جمال إبراهيم القرش	ابن الجوزي - الدمام
	كيف نعلّم أولادنا الإسلام بطريقة صحيحة	د. عبد الرحمن عبد الرحمن النقيب	السلام - مصر

الأمة التي لا عقيدة لها، ضعيفة أمام أعدائها — الاسكندر المقدوني

الوحـــدة 3 الحديث والأذكار للأطفال

مرحلة	الكتـــاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	الناشـر
مبتدئ	احفظ الأذكار ثم لوّن	---------------------	القاسم - الرياض
	أذكار وآداب «للناشئة»	إعداد: علاء الدين يوسف العتيبي	توزيع الجريسي - الرياض
مرتقي	أذكاري وأدعيتي اليومية + CD	---------------------	الحافظ - دمشق
متقدم	سلسلة - العلوم الإسلامية «أدعية وأذكار»	يحي الأقطش + فاروق بدران + د. جمعة الخياص	المنهل - الأردن
متميز	حصن الطفل المسلم «مجموعة من الأذكار النبوية الشريفة مصحوبة بالصور»	ياسين محمد سبيناتي	طويق - الرياض

الوحـــدة 4 الفقه للأطفال

مرحلة	الكتـــاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	الناشـر
مبتدئ	الوضوء والصلاة	---------------------	الفلاح - الرياض
مرتقي	صفة وضوء وصلاة النبي صلى الله عليه وسلم	محمد الأحمد	الريان - بيروت
متقدم	المسلم الصغير «تعليم الوضوء والصلاة»	---------------------	العلا - الإمارات
متميز	الإسلام ميسراً إلى فتيان الإسلام (جزءان)	علي حسن علي عبد الحميد	ابن حزم - بيروت

فلنغرس في نفوس شبابنا أن أعظم الكتب لم يؤلف بعد، وأن أعظم اللوحات الفنية لم تنقش بعد، وأن أحسن الحكومات مازالت في مخاض، وأن ذلك كله سيتم على أيديهم هم.
أحد الفلاسفة

الوحدة 5 الإيمانيات والرقائق للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	بائعة اللبن	فوزية الخليوي	طويق - الرياض
	سلسلة - القصص النبوي (9 أجزاء)	ـــــــــــــــــ	سفير - مصر
مرتقي	قصص في التوبة	وحدة ثقافة الطفل بدار الوطن	مدار الوطن-الرياض
	روضة الإيمان لرياض الأطفال (جزءان)	محمد محمود القاضي	ينابيع - مصر
متقدم	سلسلة - قصص إيمانية «للفتيات» (4 أجزاء)	وحدة ثقافة الطفل بدار الوطن	مدار الوطن - الرياض
	سلسلة - قصص إيمانية «للفتيان» (4 أجزاء)	وحدة ثقافة الطفل بدار الوطن	مدار الوطن - الرياض
متميز	وهل الإيمان إلا الحب؟ (20 جزء)	د. محمد عمر الحاجي	المكتبي - دمشق
	أساليب التربية الإيمانية للطفل في المرحلة الابتدائية	عبد الرحمن البابطين	القاسم - الرياض



إن من يطلب من الطفل أن يكون رجلاً، يُشبه تماماً من يطلب من الرجل أن يكون طفلاً. محمد سعد الشريف



المفكـــرة الثقافيـــة

- إذا كنت تود إضافة كتب جديدة.
- إذا كنت تود تبديل الموجود بمادة مناسبة لك.

الرقم	الوحدة	المرحلة	الكتــاب / الشــريط	المؤلف / الملقي	الـنـاشــر
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

المستشـــــارون

1 أ. إبراهيم أحمد الغمري

دبلوم برمجة كمبيوتر - المدير العام لمؤسسة دروب للدراسات والنشر والإعلام بقبرص مؤلف للعديد من كتب الأطفال

2 أ. رندة عبد الله بن جعفر الغامدي

بكالوريوس رياض أطفال - دبلوم حاسب آلي

3 أ. هاني العبد القادر

معلم ومهتم بشؤون الأطفال والشباب والأسرة وله مجموعة من الدورات والإصدارات السمعية في الأسواق

اللوحة الإرشادية الثقافة التربوية والصحية للأطفال والنشء

الرقم	ومضـــــات للانطـــلاق
1	مهارات التعامل مع الأطفال ليست فطرية أو قائمة على الخبرة التربوية، بل على علم منهجي مخطط، وقائم على مهارات وبرامج وأفكار مستمرة، ولذا لابد من تحديثها وتطويرها باستمرار. ولابد من معرفة قدرات الطفل ومواهبه وتوفير الرعاية النفسية والاجتماعية والثقافية، لأن ذلك أساس مهم في التنشئة السليمة لهم.
2	تربية الأطفال لابد أن تسعى إلى دعم النمو البدني والنفسي والصحي، متطابقة مع الاحتياجات الطبيعية للطفل، والتي تساهم في صقل شخصيته، وتعمل على تحقيق النمو المتكامل.
3	أطفالنا هم أمل ومستقبل الأمة وبقدر الاهتمام بنموهم وتنشئتهم وتربيتهم تربية سليمة يكون مستقبل الأمة مشرقاً ناصعاً.

وحـدات المجـال

وهذا المجال يتكون من الوحدات التالية:

الرقم	الوحدات
1	تربية الأطفال
2	بناء شخصية الطفل
3	توجيه سلوك الأطفال
4	حوار وفهم الأطفال
5	الأخلاق والآداب للأطفال
6	الصحة النفسية للطفل
7	صحة الأطفال



المساندات الثقافية

الرقم	مجلات / نشرات / مواقع إلكترونية	موقع الانترنت
1	مجلة - بريد المعلم «الطفولة المبكرة من 0 - 8» شهرية	www.bareedmm.com
2	مجلة - ولدي - شهرية	www.waldee.com
3	موقع - عيادة الأطفال	www.sehha.com/clinic/ped/0001.htm
4	موقع - طفلي	www.maynono.com
5	موقع - ركن الأطفال	http://kids.al-islam.com

الوحدة 6 تربية الأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	الأسرار التسعة في تربية الأبناء	د. محمد فهد الثويني	اقرأ - الكويت
	ألبوم - فنون التربية الإيجابية (8 CD + كتاب)	د. مصطفى أبو سعد	قرطبة - الرياض
مرتقي	ألبوم - مهارات في تربية الأطفال (6 أشرطة)	د. مصطفى أبو سعد	آفاق - الإمارات
	الوالدية الإيجابية من خلال استراتيجيات التربية الإيجابية	د. مصطفى أبو سعد	اقرأ - الكويت
متقدم	كيف تربي أبناءك في هذا الزمان ؟	د. حسان شمسي باشا	القلم - دمشق
	دليل التربية الأسرية « 75 ملخصا تربويا للأبوين »	د. عبد الكريم بكار	الأعلام - الأردن
متميز	الأطفال من الجنة	د. جون جراي	جرير
	التدريب المنتظم للتربية الفعالة « دليل الأباء »	دون دنكميير +جاري د. ماكي ترجمة : د. سهام الصويغ	الكتاب التربوي - الدمام

الوحدة 7 بناء شخصية الطفل

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	كيف أقوي شخصية ابني؟	د. محمد فهد الثويني	المؤلف - توزيع المنار - الكويت
	التقدير الذاتي للطفل « خمس سمات لبناء التقدير الذاتي لدى أبنائنا »	د. مصطفى أبو سعد	اقرأ - الكويت
مرتقي	الانضباط مع الكرامة	ريتشارد د. كيروين + ألن ن. مندلر	الكتاب التربوي - الدمام
	ما سر اختلاف الفتيان عن الفتيات وكيف نبرز أفضل ما لديهم	د. بوني ماكميلان ترجمة : حسان بستاني	أكاديميا - بيروت
متقدم	علم صغارك الجرأة والاستقامة دون إكراه	د. إيان توفلر وترديزا فوي تعريب : غادة الشهاب	بميك - مصر
	هكذا يصبح الطفل قائداً !	د. جون بلو ستاين ترجمة : أميرة نبيل	العبيكان
متميز	المسؤولية واستحقاق الثقة	د. ميشيل بوربا	جرير
	سلسلة تنموية - عادات العقل (4 أجزاء)	مجموعة مؤلفين	الكتاب التربوي - الدمام

إن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته بعشرين عاماً، وذلك بتربية أمه. سيمور

الوحـــدة 8 توجيه سلوك الأطفال

مرحلة	الكتـــاب / الشـــريط	المؤلف / الملقي	النـاشــر
مبتدئ	العناد والكذب	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار- الكويت
	الأطفال سهل حبهم وصعب تهذيبهم	د. بيكي ايه. بيلي	جرير
مرتقي	أطفالنا والاتيكيت "سلوكيات الطفل من الألف إلى الياء"	أميره ناصر الصايغ	-------------------
	سلسلة - قواعد وفنون التعامل مع الأطفال (4 أجزاء)	محمد ديماس	ابن حزم - بيروت
متقدم	ألبوم - الأطفال المزعجون (6 CD) + الكتاب	د. مصطفى أبو سعد	قرطبة + الإبداع الفكري
	مشكلات الأطفال "تشخيص وعلاج لأهم عشر مشكلات"	د. عبد الكريم بكار	الإسلام اليوم - الرياض
متميز	إرشاد الطفل وتوجيهه	د. مفيد حواشين + زيدان حواشين	الفكر - الأردن
	النقاط الأساسية في نمو الطفل «تطور طفلك العاطفي والسلوكي»	د.ت. بري برازلتون	الحوار الثقافي - بيروت

الوحـــدة 9 حوار وفهم الأطفال

مرحلة	الكتـــاب / الشـــريط	المؤلف / الملقي	النـاشــر
مبتدئ	ألبوم - يُبه .. يُمه أفهموني (2 CD)	د. محمد فهد الثويني	قرطبة - الرياض
	كيف أقنع أبنائي بالحوار الناجح؟	د. محمد فهد الثويني	المؤلف- توزيع المنار- الكويت
مرتقي	حديث الطفل وأهله	د. سيرجي سانجر	الفراشة - بيروت
	كيف تكون قدوة حسنة لأبنائك؟ في مرحلة ما قبل الدراسة	د. سال سيتفر	جرير - الرياض
متقدم	ماذا يقول الأطفال قبل أن يتكلموا	د. باول سي + كاليا دونر تعريب: سلام الخطيب	العبيكان - الرياض
	كيف تقولها لأطفالك «اللغة المناسبة التي تساعدك على تهدئة مشاعر أطفالك وتعليمهم القيم»	بول كولمان	جرير - الرياض
متميز	كيف تتحدث فيصغي الصغار إليك وتصغي إليهم عندما يتحدثون	إديل فابر والين مارليش ترجمة: فاطمة صبري	العبيكان - الرياض
	مهارات الاستماع والتحدث في مرحلة الطفولة المبكرة	د. طاهر أحمد الطحان	الفكر - الأردن

تربية الأولاد أسهل شيء عند الذين لا أولاد لهم. سيلفيا طومسون

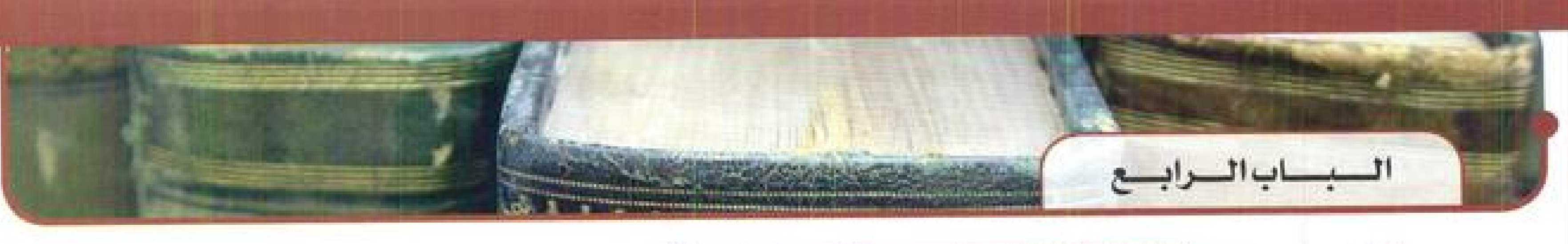
الوحدة 10 الأخلاق والآداب للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	بستان المسلم الصغير	د. رمضان عبد الهادي	العلا - الإمارات
	روعة البراعم المصورة «الأخلاق والسلوك»	محمد موفق سليمة	الهدى - الرياض
مرتقي	سلسلة - روضة الأخلاق (5 أجزاء)	محمد البرديسي	العلا - الإمارات
	دليل المسلم الصغير والمسلمة الصغيرة إلى الأعمال الصالحة (جزءان)	--------------------	القاسم - الرياض
متقدم	من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم في الآداب " للصغار واليافعين " (16 جزء)	عبد القادر الشيخ إبراهيم	القلم العربي - دمشق
	برنامج القيم الأخلاقية التربوي " للأطفال بين 3 إلى 7 سنوات	ديان تيلمان + ديانا هو	الدار العربية للعلوم - بيروت
متميز	برنامج القيم الأخلاقية التربوي " للأولاد بين 8 إلى 14 سنوات	ديان تيلمان	الدار العربية للعلوم - بيروت
	كيف تؤدب طفلك في خمس خطوات بسيطة	جويس ديفيناني تعريب: د. محمد الدباس	العبيكان - الرياض

الوحدة 11 الصحة النفسية للطفل

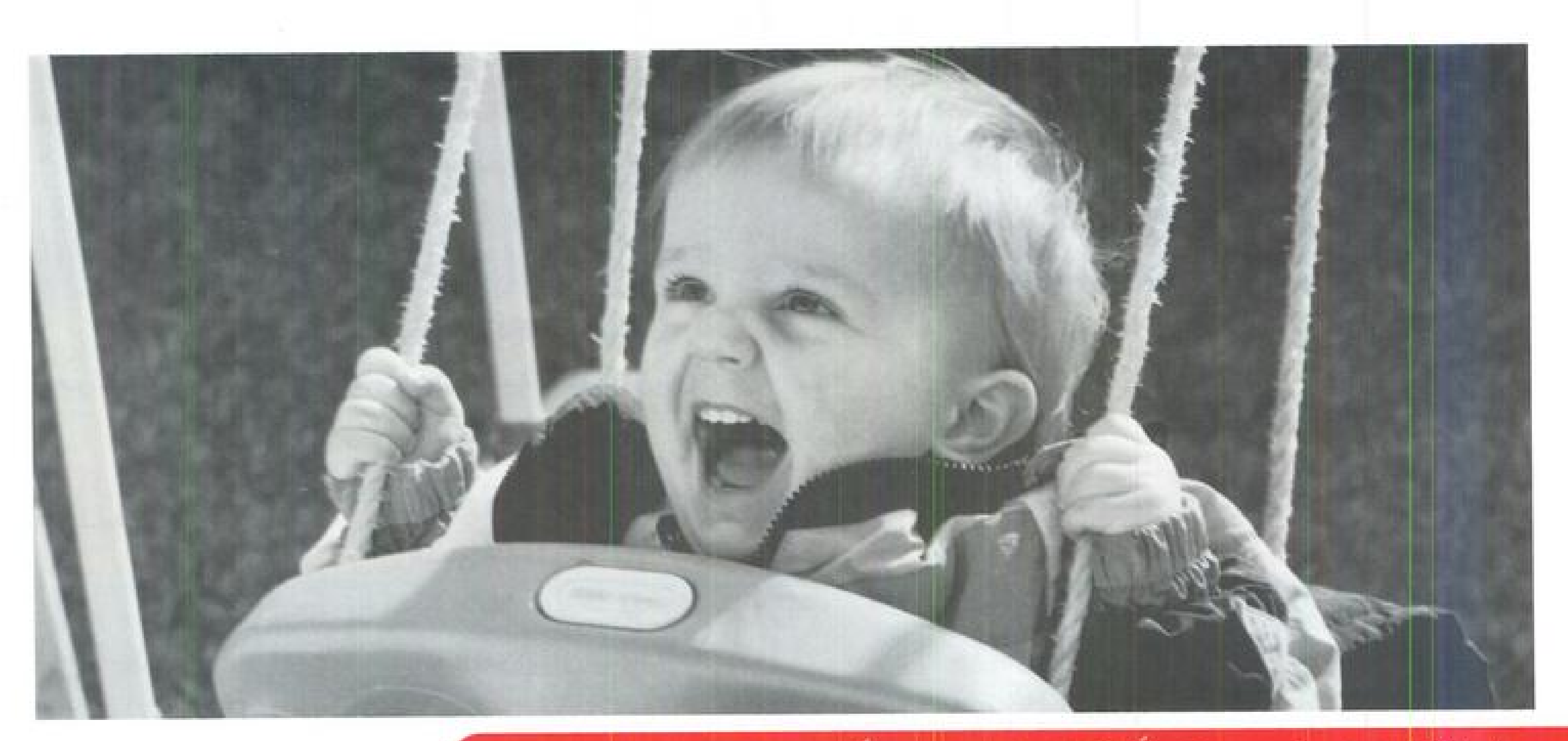
مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	أبجدية الحب	د. محمد فهد الثويني	المؤلف - توزيع المنار - الكويت
	لمسة حنان	د. محمد الثويني + جاسم المطوع	توزيع المنار - الكويت
مرتقي	الحاجات النفسية للطفل	د. مصطفى أبو سعد	اقرأ - الكويت
	ألبومي - الخصائص النفسية للطفل من سن 6 - 0 + 6، 12 سنة (20 شريطاً)	د. حاتم آدم	سما جروب - مصر
متقدم	مهارات الحياة الوجدانية من الطفولة إلى المراهقة	د. مصطفى أبو سعد	الإبداع الفكري - الكويت
	النمو النفسي للطفل	عفاف أحمد عويس	الفكر - الأردن
متميز	حاول أن تروضني «برنامج ثوري لتربية طفلك العنيد» للأطفال من 2 إلى 12 سنة	راي ليفي + بيل أوهانلون	جرير
	الصحة النفسية للمولود والرضيع (6 أجزاء)	عدنان السبيعي	الفكر - دمشق

أفضل ما تمنحه للأولاد، بعد العادات الصالحة ذكريات جميلة. هاريسون



الوحدة 12 صحة الأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	الطفل السليم «سؤال وجواب»	د. عبد الكريم سعيد المقادمة	العبيكان - الرياض
	أسرار النوم الهاني للأطفال	هيثرو يلفورد	الدار العربية للعلوم - بيروت
مرتقي	برمج طفلك إيجابياً «دليل الصحة الجسدية والنفسية للأبناء»	بسمة كمال بدري	الراية للتنمية الفكرية - جدة
	100 سؤال وجواب في صحة الطفل ومرضه	د. خالد العمران + د. محمد البهائي	العبيكان - الرياض
متقدم	الغذاء وتغذية الطفل	د. رشدي قطاش + نوال حسن	الفكر - الأردن
	أريد أطفالاً أصحاء	علياء المؤيد	جرير
متميز	موسوعة الحواس الخمس (5 أجزاء)	أندرو ليماس ترجمة: تراجي فتحي	العبيكان
	طبيب الأطفال المتنقل	لورا والتر ناثاسون	جرير - الرياض



على الإنسان أن يكون مخترعاً، إذا أراد القراءة جيداً رالف والدو إمرسون

المفكـرة الثقافيـة

- إذا كنت تود إضافة كتب جديدة.
- إذا كنت تود تبديل الموجود بمادة مناسبة لك.

الرقم	الوحدة	المرحلة	الكتـاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	النـاشـر
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

المستشارون

1 أ. إبراهيم أحمد الغمري

دبلوم برمجة كمبيوتر - المدير العام لمؤسسة دروب للدراسات والنشر والإعلام بقبرص مؤلف للعديد من كتب الأطفال

2 أ. رندة عبد الله بن جعفر الغامدي

بكالوريوس رياض أطفال - دبلوم حاسب آلي

3 أ. هاني العبد القادر

معلم ومهتم بشؤون الأطفال والشباب والأسرة وله مجموعة من الدورات والإصدارات السمعية في الأسواق

اللوحة الإرشادية الثقافة التعليمية والمهارية للأطفال والنشء

الرقم	ومضات للانطلاق
1	هل تعلم: إن الدراسات تُثبت أن الإبداع لدى الأطفال حين تكون أعمارهم بين سنتين إلى أربع سنوات يمثل 95 ٪ وعندما تصل أعمارهم إلى سبعة سنوات يصل الإبداع لديهم إلى 4 ٪ وما ذلك إلا لأنهم دخلوا المدرسة!!!!
2	يتعرض الطفل اليوم لغزو ثقافي شرس أحاط به من كل جانب، واستهدف تغريب فكره وزعزعة عقيدته، وطمس هويته وذاته، مستخدمين وسائل متعددة محفوفة بالبريق اللامع والمظهر الجذاب. ومن هنا تكمن مسؤولية الأسرة في التنشئة الإسلامية السليمة المتكاملة للطفل.
3	إن العملية التعليمية والمهارية في حاجة دائمة لرفع مستواها، فتعليم الطفل وتنمية مهاراته يتجدد من فترة لأخرى، ويحتاج أيضاً إلى وسائل وعوامل تعليمية مساعدة كي يتم توصيل المعلومة والمهارة للأطفال بالطريقة المناسبة لأعمارهم.

وحدات المجال

وهذا المجال يتكون من الوحدات التالية وعدد الإصدارات والمجموع العام للإصدارات وهي كالتالي:

الرقم	الوحدات	الرقم	الوحدات
1	طفل ما قبل المدرسة	6	ثقافة الطفل
2	تعليم القراءة والكتابة للأطفال	7	إدارة ولعب الأطفال
3	تحبيب القراءة الحرة للأطفال	8	مهارات للأطفال
4	تعليم وتدريس الطفل	9	قصص الأطفال
5	تعليم الطفل اللغة العربية	10	أناشيد الأطفال

المساندات الثقافية

الرقم	مجلات / نشرات / مواقع إلكترونية	موقع الإنترنت
1	موقع - فناتير «التعليم الذكي»	www.fanateer.com
2	موقع - أدب الأطفال	www.adabatfal.com
3	موقع - سنا للأناشيد	www.sanaco.info
4	موقع - مجلة الألعاب	www.games4arabs.com
5	موقع - موسوعة الطفل	www.ar-tr.com/6fal/index.php

الوحدة 13 طفل ما قبل المدرسة

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	روضة الأطفال «الميلاد الثاني»	إسلام أون لاين	الدار العربية للعلوم - بيروت
	الاستعداد للمدرسة «طريقة سهلة لإعداد طفلك لمرحلة رياض الأطفال»	مارج إيبرتس + بيجي جسلر	الكتاب التربوي - الدمام
مرتقي	مشكلات طفل الروضة	د. سامي ملحم	الفكر - الأردن
	الأطفال يقرؤون	د. أماني البساط	الكتاب الحديث - مصر
متقدم	نشاطات مبتكرة لمرحلة ما قبل المدرسة	د. سعاد مفلح	الدار العربية للعلوم - بيروت
	المنهج الإبداعي الشامل في تربية الطفولة المبكرة	د. محمد الخوالدة	المسيرة - الأردن
متميز	برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة	د. سعدية محمد بهادر	المسيرة - الأردن
	الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه - الثاني - الثالث - الرابع (3 أجزاء)	مجموعة مؤلفات	جرير - الرياض

الوحدة 14 تعليم القراءة والكتابة للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	تعليم القراءة والكتابة في مرحلة رياض الأطفال	إبراهيم القريوتي وآخر	الكتاب الجامعي - الإمارات
	تعلم القراءة والكتابة في السنوات المبكرة	ترجمة: قسم التعريب والترجمة	الكتاب الجامعي - الإمارات
مرتقي	البيان تعليم القراءة والكتابة للأطفال (جزءان)	أم حسان الحلو	ابن حزم - بيروت
	تعليم القراءة «لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية»	د. مارغيت دايرسون	الكتاب التربوي - الدمام
متقدم	تعليم القراءة والكتابة للأطفال	د. سلوى مبيضين	الفكر - الأردن
	مهارات تعليم القراءة والكتابة للأطفال	د. حابس العواملة	وائل - الأردن
متميز	طرق تعليم القراءة والكتابة للأطفال	د. سميح أبو مغلي	الأهلية - الأردن
	تعليم الأطفال «المهارات القرائية والكتابية»	د. عبد الفتاح البجة	الفكر - الأردن

امنح الطفل القليل من الحب واملك قلبه، يكن ربحك مدى الحياة — فيصل باشراحيل

الوحدة 15 تحبيب القراءة الحرة للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	30 فكرة لجعل طفلك يحب القراءة	إبراهيم الغمري	دروب - قبرص
	ألبوم - أبناؤنا والمطالعة (شريطان)	مريم عبد الله النعيمي	قرطبة - الرياض
مرتقي	حب القراءة «99 طريقة لجعل الأطفال يحبون القراءة»	ماري ليونهاردت تعريب: إبراهيم الغمري	بيت الأفكار الدولية - الرياض
	كيف نغرس حب القراءة في الناشئة ؟	خولة درويش	المحمدي - جدة
متقدم	تحفيز التلاميذ على القراءة والكتابة	ترجمة: قسم التعريب والترجمة	الكتاب الجامعي - الإمارات
	مهارات تعليم القراءة والكتابة للأطفال	د. حابس العواملة	وائل - الأردن
متميز	مشروع تطوير القراءة - المستوى الأول - المستوى الثاني - المستوى الثالث (3 أجزاء)	--------------------------	الكتاب التربوي - الدمام
	مهارات الاستعداد للقراءة في الطفولة المبكرة	د. طاهرة أحمد الطحان	الفكر - الأردن

الوحدة 16 تعليم وتدريس الطفل

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	العب وفكِّر وتعلَّم	د. ماهر إسماعيل صبري	سفير - مصر
	سلسلة - تطوير القيم	ماري الموري تعريب: رقية الزغاري	الثقافة - الأردن
مرتقي	أول 1000 كلمة في حياتي	تيا ڤيلد مات إشراف: داليا إبراهيم	نهضة مصر - مصر
	ألبوم - كيفية تدريس الأبناء؟ (شريط + كتاب)	د. نجيب الرفاعي	البلاغ - جدة
متقدم	كيف تساعد طفلك في واجباته المنزلية «من سن 6 - 13 سنة»	د. مارجريت سي + د. جان شاي	جرير - الرياض
	أول يوم دراسي	سوبيرني	جرير - الرياض
متميز	دليل التعليم المبكر للأطفال	دوروثي اينون	الدار العربية للعلوم - بيروت
	منهج التعليم في الطفولة المبكرة ومكوناته	ترجمة: قسم التعريب والترجمة	الكتاب الجامعي - الإمارات

الطفل يعرف من يدلِّله، ولا يعرف من يُحبه — مجهول

الوحدة 17 تعليم الطفل اللغة العربية

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	ابدأ العربية «للأطفال من 4 إلى 5 سنوات» (جزءان)	ناصف مصطفى عبد العزيز	الدار الثقافية - مصر
	سلسلة - علم طفلك العربية «مرحلة الروضة» (4 أجزاء)	مختار الطاهر حسين	العبيكان - الرياض
مرتقي	ابدأ العربية «للأطفال من 5 إلى 6 سنوات» (جزءان)	ناصف مصطفى عبد العزيز	الدار الثقافية - مصر
	سلسلة - علم طفلك العربية «مرحلة التمهيدي» (3 أجزاء)	مختار الطاهر حسين	العبيكان - الرياض
متقدم	أحب العربية «المستوى الأول + المستوى الثاني» (6 أجزاء)	مجموعة من المختصين	مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض
	سلسلة - علم طفلك العربية «المرحلة الابتدائية» (5 أجزاء)	مختار الطاهر حسين	العبيكان
متميز	أحب العربية «المستوى الثالث + المستوى الرابع» (6 أجزاء)	مجموعة من المختصين	مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض
	أحب العربية «المستوى الخامس + المستوى السادس» (6 أجزاء)	مجموعة من المختصين	مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض

الوحدة 18 ثقافة الطفل

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	أطفالنا وعصر العلم والمعرفة	عبد التواب يوسف	الفكر - دمشق
	برمج حياتك يا ولدي	عبد الله البوسعيدي	ابن حزم - بيروت
مرتقي	تنمية ثقافة الطفل	عبد التواب يوسف	الفكر المعاصر - بيروت
	الموسوعة العلمية للصغار	م. ك. مورس شربل	الشمال - بيروت
متقدم	ما لا نعلمه لأولادنا «ألف باء الحب والجنس»	د. ليلى الأحدب	تهامة + الراية للتنمية الفكرية
	القاموس المصور للأطفال «عربي - إنجليزي - فرنسي» (3 أجزاء)	مختار الطاهر حسين	العبيكان - الرياض
متميز	ثقافة الطفل المسلم «مفهومها - وأسس بنائها»	أحمد عبد العزيز الحليبي	الفضيلة - الرياض
	ثقافة الطفل	محمد عبد الرزاق + هاني محمد + وحيد السيد	الفكر - الأردن

القراءة ضرورية للحياة كالتنفس — ألبرتو مانغويل

الوحدة 19 إدارة ولعب الأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	سلسلة - هيا نلعب ونتعلم (16 جزء)	مختار الطاهر حسين	العبيكان
	ألعاب تعليمية لرياض الأطفال	مناهل عبد العزيز الدريس	الشقري - الرياض
مرتقي	كيف نربي أبناءنا باللعب	أحمد محمود	الأندلس الخضراء - جدة
	300 لعبة " من 2 إلى 5 سنوات "	جاكي سيلبرج	جرير
متقدم	كيف تصنع لعبة ؟ " صانع الألعاب " من 6 إلى 10 سنوات "	إعداد : محمد علي + رزق محمد	وجوه - الرياض
	نشأة وإدارة رياض الأطفال من المنظور الإسلامي والعلمي	د. رافدة الحريري	العبيكان
متميز	برامج رياض الأطفال	د. هدى محمود الناشف	الفكر - الأردن
	اللعب في حياة الأطفال	مترجم	الوراق - الأردن

الوحدة 20 مهارات للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	سلسلة - اختبارات بواسطة «العجلة - البرغي - البكرة - الرافعة - المستوى المائل - الإسفين» (6 أجزاء)	ديفيد + باتريسيا آرمنترون	الدار العربية للعلوم - بيروت
	اللياقة الذهنية (منهج إبداعي لتميز الأبناء وتفوقهم)	د. أسامة محمود فريد	قرطبة - الرياض
مرتقي	سلسلة - تعليم التفكير «من سن 8 - 12 سنة» (13 جزء)	ألفت عبد الكريم + علاء الدين طعيمة	الأندلس الخضراء - جدة
	دعوة للتميز من سن 13 - 18	مريم النعيمي	توزيع العبيكان
متقدم	علِّم تلاميذك مهارات التفكير	جون لانجرر	جرير
	موسوعة مهارات الطفل (5 أجزاء)	مختار الطاهر حسين	العبيكان
متميز	150 طريقة لتنمية ذكاء الطفل من عمر يوم إلى عمر ست سنوات	آن باكوس + كريستيان رومان	الفراشة - بيروت
	أدوات للمواطنة والحياة	سوبيرسون	الكتاب التربوي - الدمام

الوحـــدة 21 قصص الأطفال

مرحلة	الكتـــاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	النـاشـر
مبتدئ	سلسلة - مجموعة قصصية للأطفال (5 أجزاء)	مجموعة مؤلفين	الكتاب التربوي – الدمام
	سلسلة - أجمل القصص (23 جزء)	لجنة التأليف والترجمة	العبيكان
مرتقي	حكايات رائعة	----------------------	جرير
	أحسن القصص للفتيان	عبد المنعم الهاشمي	ابن حزم - بيروت
متقدم	الأم تحب صغيرها	----------------------	جرير
	الكتاب الصغير لمعانقة الصغار	----------------------	جرير
متميز	سلسلة - مكارم الأخلاق القصصية (10 أجزاء)	عبد المنعم الهاشمي	المنار – الكويت
	كان يا مكان «قصص للأطفال»	د. عبد الرزاق الكيلاني	القلم – دمشق

الوحـــدة 22 أناشيد الأطفال

مرحلة	الكتـــاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	النـاشـر
مبتدئ	الطفل والبحر+ نشيد المستقبل (شريط+ كتاب أو قرص CD)	------------------	سنا - جدة
	نبع الحب + طائر النورس (شريط + كتاب أو قرص CD)	------------------	سنا - جدة
مرتقي	ألبوم – أناشيد السيرة النبوية العطرة (ج / 1) (10 CD + كتاب)	------------------	قرطبة - الرياض
	ألبوم – أناشيد قصص الأنبياء للأطفال (شريطان)	------------------	قرطبة - الرياض
متقدم	ألبوم – أناشيد السيرة النبوية العطرة (ج / 2) (10 CD + كتاب)	------------------	قرطبة - الرياض
	ألبوم – أناشيد الهجرة النبوية (شريطان)	------------------	التوبة - جدة
متميز	أغاريد الطفولة	د. حيدر مصطفى	المنارة - جدة
	سلسلة - أناشيد البراعم (5 أجزاء)	د. على الصقلي	العبيكان - الرياض

قبل أن أتزوج كان لدي ست نظريات حول تربية الأبناء والآن لدي ست أبناء ولا يوجد لدي أي نظرية — دجون روسشتر

المفكـرة الثقافيـة

- إذا كنت تود إضافة كتب جديدة.
- إذا كنت تود تبديل الموجود بمادة مناسبة لك.

الرقم	الوحدة	المرحلة	الكتـاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	الـنـاشـر
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

المستشـــــــارون

1 أ. إبراهيم أحمد الغمري

دبلوم برمجة كمبيوتر - المدير العام لمؤسسة دروب للدراسات والنشر والإعلام بقبرص مؤلف للعديد من كتب الأطفال

2 أ. رندة عبد الله بن جعفر الغامدي

بكالوريوس رياض أطفال - دبلوم حاسب آلي

3 أ. هاني العبد القادر

معلم ومهتم بشؤون الأطفال والشباب والأسرة وله مجموعة من الدورات والإصدارات السمعية في الأسواق

اللوحة الإرشادية الثقافة التاريخية للأطفال والنشء

الرقم	ومضـــــات للانطـــلاق
1	القصص التاريخية للطفل من الوسائل المحببة إلى قلبه، لأن فيها إشباع للخيال، وتتجاوب مع رغبته.
2	التاريخ ليس قصصاً تُذكر على مسامع الطفل، إنما هي لغرس القيم والمعتقدات والقناعات وترسيخها في عقله.
3	التاريخ بالنسبة للطفل هو نموذج القدوة والمحاكاة والتأثر وأخذ العبرة والاستفادة على مدى الحياة.

وحـدات المجـال



وهذا المجال يتكون من الوحدات التالية:

الرقم	الوحدات
1	قصص الأنبياء للأطفال
2	السيرة النبوية للأطفال
3	سيرة الخلفاء والصحابة للأطفال
4	المعارك والفتوحات الإسلامية للأطفال
5	العلماء والمدن التاريخية للأطفال

المساندات الثقافية

الرقم	مجلات / نشرات / مواقع إلكترونية	موقع الإنترنت
1	موقع - قصص الأنبياء	www.arabianchild.net/alfolaylah/files/stories/001/.html
2	موقع - قصص تاريخية	www.arabianchild.net/alfolaylah/files/stories/002/.html
3	موقع - المشاهير والعظماء	www.arabianchild.net/alfolaylah/files/stories/004/.html
4	موقع - مجلة الفاتح	www.al-fateh.net
5	موقع - مجموعة قصصة للأطفال	http://khayma.com/bandarkd

الوحدة 23 قصص الأنبياء للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	قصص الأنبياء للأطفال	مصطفى وهبة	الغد الجديد - مصر
	سلسلة - عبر من قصص القرآن الكريم (10 أجزاء)	محمد رجب + إبراهيم نصير	العبيكان - الرياض
مرتقي	من قصص القرآن «للصغار واليافعين» (16 جزءاً)	زهير مصطفى يازجي	القلم العربي - دمشق
	من القصص القرآني «للأطفال والناشئة»	رضا مدبولي	توزيع العليا - الرياض
متقدم	قصص القرآن للأطفال	مصطفى وهبة	الغد الجديد - مصر
	قصص الأنبياء المصورة (20 جزءاً)	خالدة بركات	المكتبي - دمشق
متميز	من هدي القرآن الكريم «الأدب القصصي» (16 جزءاً)	عبد القادر الشيخ إبراهيم	القلم العربي - دمشق
	قصص الأنبياء للأطفال (26 جزءاً)	مسعد شعير	القبلتين - الرياض

الوحدة 24 السيرة النبوية للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	سلسلة - قبسات من مواكب النبوة (10 أجزاء)	إبراهيم يوسف نصير	العبيكان - الرياض
	السيرة النبوية للناشئة	د. حبيب معلا المطيري	اشبيليا - الرياض
مرتقي	السيرة النبوية للأطفال	مصطفى وهبة	الغد الجديد - مصر
	الرسول في مكة + المدينة «السيرة النبوية للأطفال» (جزءان)	عبد المنعم الهاشمي	ابن حزم - بيروت
متقدم	السيرة النبوية للبراعم (48 جزءاً)	د. محمد عمر الحاجي	المكتبي - دمشق
	حياة محمد صلى الله عليه وسلم «للأطفال والناشئة»	عمارة محمد عمارة	ابن حزم - بيروت
متميز	سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم «للأطفال والناشئة»	رضا مدبولي	توزيع العليا - الرياض
	للفتيان 12 - 18 سيد الخلق صلى الله عليه وسلم (5 أجزاء)	كاريمان حمزة	الشروق - مصر

يا بني هذه مآثر آبائكم فلا تضيعوا ذكرها — إسماعيل بن محمد بن سعد

الوحدة 25 سيرة الخلفاء والصحابة للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	سلسلة - الأوائل (10 أجزاء)	محمد ثابت توفيق	العبيكان - الرياض
	سلسلة - من أخبار أجواد الصحابة (10 أجزاء)	محمد شريف عدنان الصواف	العبيكان - الرياض
مرتقي	شباب حول الرسول صلى الله عليه وسلم	د. محمد حسني مصطفى	القلم العربي - دمشق
	مستشارون حول الرسول صلى الله عليه وسلم	فؤاد حمدو الدقس	القلم العربي - دمشق
متقدم	العشرة المبشرون بالجنة «للأطفال»	عبدالمنعم الهاشمي	ابن حزم - بيروت
	سلسلة - العشرة المبشرون بالجنة (10 أجزاء)	سمية عبدالحليم	العبيكان - الرياض
متميز	من سير الصحابة	مجموعة مختصين	المنهل - الأردن
	خلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم «للأطفال والناشئة»	عمارة محمد عمارة	اليقين - مصر

الوحدة 26 المعارك والفتوحات الإسلامية للأطفال

مرحلة	الكتاب / الشريط	المؤلف / الملقي	الناشر
مبتدئ	سلسلة - مواقف وبطولات (7 أجزاء)	أحمد تمام	سفير - مصر
	سلسلة - الفتوحات الإسلامية (10 أجزاء)	محمد ثابت توفيق	العبيكان - الرياض
مرتقي	سلسلة - فرسان الإسلام (10 أجزاء)	محمد توفيق + خالد الخلاوي	العبيكان - الرياض
	سلسلة - غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم للناشئة (15 جزءاً)	د. أحمد الخاني	مدار الوطن - الرياض
متقدم	سلسلة - غزوات المصطفى (15 جزءاً)	د. محمد عمر الحاجي	المكتبي - دمشق
	غزوات الرسول «للصغار واليافعين»	عبد القادر شيخ إبراهيم	القلم العربي - دمشق
متميز	سلسلة - غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم «للناشئة» (10 أجزاء)	د. جمعة الخباص + أ. فاروق بدران + أ. يحي الأقطش	المنهل - الأردن
	سلسلة - المعارك الإسلامية الكبرى (5 أجزاء)	رامز حاج حسين	الرسالة - بيروت

الإمبراطور يجب أن يموت واقفاً — فسبازيان

الوحـــدة 27 العلماء والمدن والتاريخ الإسلامي للأطفال

مرحلة	الكتـاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	النـاشـر
مبتدئ	سلسلة - أئمة الهدى (6 أجزاء)	سلامة محمد سلامة	سفير - مصر
	سلسلة - شباب الإسلام (8 أجزاء)	-----------------	سفير - مصر
مرتقي	سلسلة - أحب أن أعرف أعلام أمتي (6 أجزاء)	د. شوقي أبو خليل	الفكر - دمشق
	علماء المسلمين العرب (16 جزء)	فؤاد حمدو الدقس	القلم العربي - دمشق
متقدم	سلسلة - أشهر العلماء في التاريخ (10 أجزاء)	سلوى العناني	اللطائف - مصر
	سلسلة - المدن التاريخية «المجموعة الأولى + المجموعة الثانية» (32 جزء)	محمد سامر كعكة	القلم العربي - دمشق
متميز	المجموعة التاريخية للصغار (16 جزء)	عبد القادر محمد مايو	القلم العربي - دمشق
	موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي (10 أجزاء)	-----------------	سفير - مصر



العظماء هم أولئك الذين يجعلون الآخرين يشعرون أن بإمكانهم أن يصبحوا عظماء أيضاً — مارك توين

المفكـرة الثقافيـة

- إذا كنت تود إضافة كتب جديدة.
- إذا كنت تود تبديل الموجود بمادة مناسبة لك.

الرقم	الوحدة	المرحلة	الكتـاب / الشـريط	المؤلف / الملقي	النـاشـر
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

المستشارون

1 أ. إبراهيم أحمد الغمري

دبلوم برمجة كمبيوتر – المدير العام لمؤسسة دروب للدراسات والنشر والإعلام بقبرص مؤلف للعديد من كتب الأطفال

2 أ. رندة عبد الله بن جعفر الغامدي

بكالوريوس رياض أطفال – دبلوم حاسب آلي

3 أ. هاني العبد القادر

معلم ومهتم بشؤون الأطفال والشباب والأسرة وله مجموعة من الدورات والإصدارات السمعية في الأسواق

اللوحة الإرشادية الثقافة المرئية للأطفال والنشء

الرقم	ومضات للانطلاق
1	الإحصائيات والدراسات الحديثة تُثبت أن من أبرز العوامل المؤثرة في ثقافة الطفل خمسة وهي : الأسرة – المسجد – المدرسة – الأصحاب – الإعلام ، وأشدها تأثيراً الإعلام وبدون منافس.
2	يستلزم الانتقاء النافع والمفيد من البرامج المرئية للأطفال ، سواء المعروض من البرامج الفضائية أو المنتقاة من أشرطة الفيديو.
3	لابد من الحرص على البرامج التي تُقدم تعليماً ولعباً في الوقت نفسه تغرس مبادئ وقيماً صحيحة.

وحدات المجال

وهذا المجال يتكون من الوحدات التالية:

الرقم	الوحدات
1	فيديو قصص القرآن
2	فيديو القصص التاريخية
3	فيديو الأخلاق والآداب
4	فيديو تعليم اللغات
5	فيديو تعليم المهارات
6	فيديو المغامرات
7	فيديو الأناشيد



المساندات الثقافية

الرقم	مجلات / نشرات/ مواقع إلكترونية	موقع الإنترنت
1	مجلة كل الأطفال – سنان – شهرية	----------------------
2	مجلة – شاطر – شهرية	----------------------
3	مجلة – أنس – شهرية	----------------------
4	موقع – نبيل «مجلة الصغار العرب الإلكترونية»	www.nabilonline.net
5	موقع – ركن البراعم	www.bara3m.com

الوحـــدة 28 فيديو قصص القرآن

مرحلة	الكتــاب / الشــريط	النــاشــر
مبتدئ	رحلة سلام	هيئة الإغاثة الإسلامية - جدة
	أصحاب الفيل	نداء - جدة
مرتقي	هابيل وقابيل	البلاغ - جدة
	رحلة الخلود «قصة أصحاب الأخدود»	الآء - جدة
متقدم	قصة موسى عليه السلام	صدى البشائر - الرياض
	قصة سيدنا يوسف عليه السلام	تهامة - جدة
متميز	أرض الرسالات «قصة إبراهيم عليه السلام»	الزاد - جدة
	قصص الأنبياء (4 فيديو)	البلاغ - جدة

الوحـــدة 29 فيديو القصص التاريخية

مرحلة	الكتــاب / الشــريط	النــاشــر
مبتدئ	أسد عين جالوت	الآء - جدة
	قاهر التتار «سيف الدين محمود قطز»	نداء - جدة
مرتقي	الفاتح	الآء - جدة
	صقر القوقاز	الزاد - جدة
متقدم	طارق بن زياد	الآء - جدة
	ألب أرسلان.. القائد المظفر «بطل معركة ملاذكرد»	الزاد - جدة
متميز	عمر المختار	الدواني - الرياض
	قصص من التاريخ سامي الحدايدي	مصابيح الدجى - الطائف

لماذا يجب أن أكون فرشاةً وألواناً وبيدي أن أكون أنا الفنان   فريد ريك

الوحدة 30 فيديو الأخلاق والآداب

مرحلة	الكتاب / الشريط	الناشر
مبتدئ	عاقبة التكبر وفوائد التواضع	الحافظ - دمشق
	الصراع	البلاغ - جدة
مرتقي	الأخلاق وعمل الخير	الحافظ - دمشق
	وصية أمي (5 فيديو)	تهامة - جدة
متقدم	درس في التواضع	الحافظ - دمشق
	الفاتحون (5 فيديو)	البلاغ - جدة
متميز	عاقبة الاستهزاء	الحافظ - دمشق
	الابن البار (6 فيديو)	البلاغ - جدة

الوحدة 31 فيديو تعليم اللغات

مرحلة	الكتاب / الشريط	الناشر
مبتدئ	حروف وكلمات «تعليم اللغة العربية بالرسوم المتحركة» (2 فيديو)	آهال - الرياض
	سلسلة - كيف تتعلم: اللغة العربية «المستوى السابع» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة
مرتقي	حروف الهجاء (3 فيديو)	البلاغ - جدة
	سلسلة - كيف تتعلم: اللغة العربية «المستوى الثامن» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة
متقدم	لغتي العربية (3 فيديو)	قرطبة - الرياض
	سلسلة - كيف تتعلم: اللغة العربية «المستوى التاسع» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة
متميز	هيا نتعلم الإنجليزية (3 فيديو)	قرطبة - الرياض
	مسلسل الأطفال التعليمي «لغتي العربية» (4 فيديو)	الفجر الواحد - الدمام

نادراً ما تكون المعرفة ذات قيمة ما لم يتم تحويلها إلى خبرة عملية عن طريق الممارسة — مارك هاتفيلد

الوحدة 32 فيديو تعليم المهارات

مرحلة	الكتاب / الشريط	الناشر
مبتدئ	يوميات الطفل المسلم	الترك - الرياض
	سلسلة - كيف تتعلم: الكتابة والإملاء	شمس للإعلام - جدة
مرتقي	سلسلة - كيف تتعلم: تعليم الأرقام والحساب «المستوى الأول + الثاني» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة
	سلسلة - كيف تتعلم: الرياضيات «المستوى السابع» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة
متقدم	سلسلة - كيف تتعلم: تعليم القراءة والكتابة «المستوى الأول + الثاني» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة
	سلسلة - كيف تتعلم: الرياضيات «المستوى الثامن» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة
متميز	مهارات الإملاء في اللغة العربية (3 فيديو)	قرطبة - الرياض
	سلسلة - كيف تتعلم: الرياضيات «المستوى التاسع» (2 فيديو)	شمس للإعلام - جدة

الوحدة 33 فيديو المغامرات

مرحلة	الكتاب / الشريط	الناشر
مبتدئ	مغامرات حسّان	الجنان - الرياض
	السندباد البحري	البلاغ - جدة
مرتقي	الأشبال «سرقة الماسة الزرقاء»	الأء - جدة
	الفأر الأزرق والقط الكبير	صوت الطفولة - الرياض
متقدم	حول العالم في 80 يوماً	قرطبة - الرياض
	ورد الغابة (6 فيديو)	أنس - الرياض
متميز	حكايات عالمية «أربعة حكايات متنوعة وممتعة»	الصالح - جدة
	الرحالة المسلم (7 فيديو)	تهامة - جدة

الوحدة 34 فيديو الأناشيد

مرحلة	الكتاب / الشريط	الناشر
مبتدئ	سلسلة - الأناشيد المصورة «نشيد المستقبل»	سنا - جدة
	سلسلة - الأناشيد المصورة «عودة ليلى»	سنا - جدة
مرتقي	أناشيد يا مكة وأناشيد أخرى	روابي مجد - الرياض
	أناشيد نبع الحب	سنا - جدة
متقدم	أناشيد يا طيبة	روابي مجد - الرياض
	سلسلة - الأناشيد المصورة «أعظم إنسان»	سنا - جدة
متميز	أناشيد أطفالنا المصورة	هيئة الإغاثة الإسلامية - جدة
	أناشيد محبوب ما أسعدنا (2 فيديو)	محسن - جدة



غُشَّني بالثمن، ولا تغُشني بالسلعة — مثل هندي

المفكــرة الثقافيــة

- إذا كنت تود إضافة كتب جديدة.
- إذا كنت تود تبديل الموجود بمادة مناسبة لك.

الرقم	الوحدة	المرحلة	الكتـــاب / الشـــريط	المؤلف / الملقي	الـنـاشـــر
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



الباب الخامس

المنظمات التعليمية

الفصل الأول
منظمات التعلم المبكر

الفصل الثاني
منظمات التعلم الأسري

5

الفصل الأول منظمات التعلم المبكـر

هناك أبحاث قام بها مختصون وأساتذة جامعيون مختصون في التعلم المبكر، ومؤتمرات، ومنشورات لنشر الوعي المعرفي عن قضية ملموسة في واقعنا اليوم، كل ذلك تجده في هذه المواقع لأسماء مجموعة من المنظمات التعليمية:

الرقم	المنظمة	الموقع الإلكتروني
1	Highlights for Children, P.O. Box 269 Columbus. OH 43215 – 0169 «USA» Publication: Teaching prek – 8	WWW.TEACHINGK-8.COM
2	American Library Association (ALA) 50 E. Huron street,Chicago.IL60611, «USA»	WWW. ALA. ORG
3	American Montessori Society Ins. (AMS), 281 park Avenue South.6 Floor, New York. NY10010 «USA»	WWW. AMSHQ. ORG
4	National Association for the Education of Young Children (NAEYC),1509 16 Street NW, Washington .DC 20036 «USA»	WWW. NAEYC. ORG
5	National Education Association (NEA), 1201 - 16 Street NW, Washington DC 20036, «USA»	WWW. NEA. ORG
6	Scholastic Inc.,555 Broadway, New York.NY 10012 «USA»	WWW. SCHOLASTIC. ORG
7	Society for Research in Child Development (SRCD), 5750 Ellis Avenue, Chicago,IL60637 «USA»	WWW. SRCD. ORG
8	Child Welfare League of America, Inc. (CWLA), 440 First Street NW.3 Floor, Washington,DC 20001 «USA»	WWW. CWLA. ORG
9	Association for Childhood Education International (ACEI),17904 Georgia Avenue, Suite 215 Olney,MD20832 «USA»	WWW. ACEI. ORG
10	مركز التعلم المبكر	www.elc.co.uk

الفصل الثاني منظمات التعلم الأسري

للاتصال بالوكالات، والجمعيات والمؤسسات التي تتعامل مع التعلم الأسري، وللحصول على المزيد من المعلومات عن كيفية إقامة برامج التعلم الأسري، وللتعرف على المزيد من المنشورات، قم بالدخول على المواقع التعليمية التالية:

الرقم	المنظمة	الموقع الإلكتروني
1	International Reading Association, 800 Barksdale Road, PO Box 8139, Newark DE 19714 – 8139 «USA»	WWW. READING. ORG
2	National Center for Family Literacy, Waterfront Plaza, Suite 200,325 West Main Street, Louisville, KY 40202 - 4251 «USA»	WWW. FAMLIT. ORG
3	Even Start Compensatory Education Programs, U.S. Department of Education, 400 Maryland Avenue, SW, , Washington DC 20202 «USA»	WWW. EVENSTART. ORG
مراجع للأهل		
4	Reading Is Fundamental (RIF). 600 Mary land Avenue, SW, Suite 600, Washington, DC 20024 «USA»	WWW. RIF. ORG
5	Highlights for Children Parent Involvement Program, 1800 Watermark Drive, Columbus, Ohio 43215 «USA»	______

الدين لا يمحو الغرائز ولكن يروضها، والتربية لا تُغيِّر الطباع ولكن تُهذبها — مصطفى السباعي



المراجع العامة



1 المراجع العربية والمترجمة

2 المراجع الأجنبية

3 الصحف والمجلات

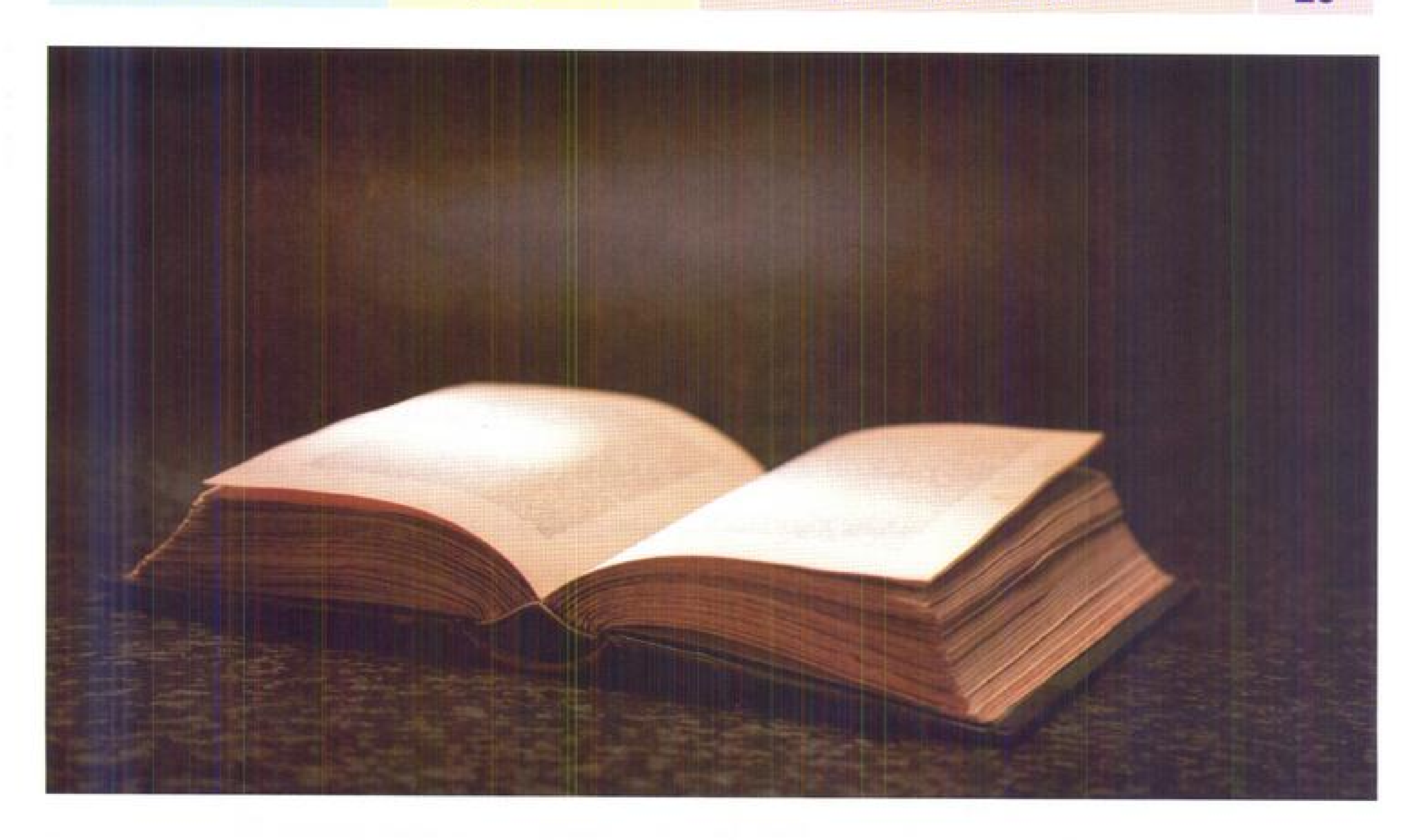
4 المقالات المنشورة

5 مراجع المقولات

المراجع العامة

الرقم	الكتاب	المؤلف	الدار / تاريخ النشر
1 - المراجع العربية والمترجمة			
1	حب القراءة	راشد محمد الشعلان	المقرن – الرياض
2	ثقافة الطفل المسلم «مفهومها – أسس بنائها»	أحمد عبد العزيز الحليبي	الفضيلة – الرياض
3	كيف نغرس حب القراءة في الناشئة	خولة درويش	المحمدي – جدة
4	أطفالنا وعصر العلم والمعرفة	عبد التواب يوسف	الفكر المعاصر – بيروت
5	تنمية ثقافة الطفل	عبد التواب يوسف	الفكر المعاصر – بيروت
6	حب القراءة	ماري ليونهاردت ترجمة: إبراهيم الغمري	بيت الأفكار الدولية – الرياض
7	كيف تجعل طفلك يحب القراءة ؟	إبراهيم الغمري	ابن حزم – بيروت
8	استراتيجيات للاستيعاب القرائي	د. مارغريت دايرسون	الكتاب التربوي – الدمام
9	تعليم القراءة لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية	د. مارغريت دايرسون	الكتاب التربوي – الدمام
10	استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم	د. مارغريت دايرسون	الكتاب التربوي – الدمام
11	تطور مهارتي تعليم القراءة والكتابة في السنوات الأولى	Lesley Mandel Morrow ترجمة : سناء حرب	الكتاب الجامعي – الإمارات
2 - المراجع الأجنبية			
12	Reading Rescue 1 - 2 - 3	Peggy M.Wilber	2000
13	Teaching Kids To Read For DUMMIES	Tracey Wood , MEd	2004

الرقم	الكتاب	المؤلف	الدار / تاريخ النشر
	3 - المقالات المنشورة		
14	كيف ننمي مهارة القراءة لدى طلابنا ؟	عابد عزي	صحيفة - المدينة 1424/3/20
	4 - مراجع المقولات		
15	سلسلة - الكتيب الشامل ج/ 5	بريان تراسي	جرير - الرياض
16	سلسلة - أفضل ما قيل ج/ 6	————	جرير - الرياض
17	قراءة القراءة	فهد صالح الحمود	العبيكان - الرياض
18	متعة الحديث	عبد الله محمد الداوود	المؤلف
19	قال المربون	محمد سعد الشريف	المؤلف
20	تحفيز الموظفين ومكافآتهم	الكسندر هيام	جرير - الرياض





الجيل أمانة

أودعكم والله يعلم أنني أحب لقاكم والخلودَ إليكمُ
وما عن قلى كان الرحيل وإنما دواع تبدت ، فالسلام عليكمُ !

الأطفال هم نصف الحاضر، وكل المستقبل

الجيل أمانة .... أمانة ....أمانة ....

تربيتهم أمانة ، تعليمهم أمانة .... أمانة في أعناقنا ، وسنُسأل عنهم يوم القيامة .

اللهم هل بلّغنا ....اللهم فاشهد

اليوم يومك في الشباب فنادِ لا نوم بعد ، ولا شهيُّ رقادِ
قل للذي يبغي الصلاح لقومه بنبيل صنع أو شريف جهادِ
بالطب أو بالشعر أو بكليهما كل الجهود فداء هذا الوادي !
لا خير في قلم إذا هو لم يكن حراً طهوراً كالشعاع الهادي
قل للبناة المصلحين ألا اخلقوا شم الذرى ورواسخ الأطوادِ
جيلاً من النشء القوي إذا مشوا رفعوا الرؤوس بعزة وعنادِ
و اخجلتا مما نقدمه إذا حان الحساب وجاء يوم معادِ
أي الصحائف في غد وحسابكم في ذمة الأبناء والأحفادِ

ولا يسعنا إلا أن نقول على نمط ابن خلدون قائلين : **ونحن من بعدها موقنون بالقصور ، بين أهل العصور ، معترفون بالعجز عن المضاء ، في مثل هذا القضاء ، راغبون من أهل اليد البيضاء والمعارف المتسعة الفضاء ، النظر بعين الانتقاد لا بعين الارتضاء ، والتغمد لما يعثرون عليه بالإصلاح والإغضاء .**

فالبضاعة بين أهل العلم مزجاة ، والاعتراف من اللوم منجاة ، والحسنى من الإخوان مرتجاة ، والله نسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

د. طارق محمد السويدان أ. فيصل عمر باشراحيل

عندما تصل إلى الصفحة الأخيرة أغلق الكتاب **بيلي وايلدر**



الطفـــل القــــارئ

يا ناشئين على الأيام أقمارا ... ونابتين على الأنهار أزهارا

وقادمين مع الأحلام تبعثكم ... ريحٌ وتزرعكم وردًا ونوّارا

إني أراكم كباراً في العقول وإن ... رآكم الناس أغمارًا وأغرارا

خذوا الكتاب بإيمانٍ وتزكيةٍ ... ثم اقرؤوا في سطور العلم أسرارا

جمودنا يبتغينا في الأسى كمداً ... ويجعلُ الأرض والآفاقَ أسوارا

فبالقراءة يغدو الفكر مقتدراً ... ويصنعُ العلمُ في التاريخ أقدارا

ويرسمُ الصبحُ في حقل العلوم ندى ... ويرسل العود ألحانا وأوتارا

يا أيها الشبل اقرأ روح ملتنا ... تقدماً وعدالاتٍ و إعمارا

فبعدَ أمّيّة الأجيالِ معرفةٌ ... ويُصبح الناس بعد الضيم أحرارا

منكم رجونا بأن ترقى معارفنا ... نورًا وهديًا وأفكارًا وأشعارا

هيّا اقرؤوا كل شيء في الحياة كما ... هي الثقافة تيّاراً فتيّارا

فأنتمُ الأمل الباقي لنهضتنا ... من بعد ما اغتالنا الإملاقُ أطوارا

حماكم الله من جهلِ القريب ومن ... ظلم البعيد بنور الحق ما سارا

عشتم أباةً وأبدعتم مآثركم ... ودمتمو في سبيل الخير أبرارا

عبدالله بن سلمان العودة

Aalodah@hotmail.com

قالوا عن:

سلسلة صناعة الثقافة



أهنئكم على هذا العمل الجاد ، شاكراً مبادرتكم .

د . عبد الرحمن توفيق مؤسس ورئيس مجلس إدارة مركز الخبرات المهنية للإدارة ، بميك .

قرأت أجزاء من هذا الكتاب ، وهو مشروع جميل جداً ، " أثناء عرض الكتاب في قناة المجد الفضائية في برنامج أول إثنين وأشاد به في برنامج " الحياة كلمة " في قناة mbc

د . سلمان فهد العودة المشرف العام على مؤسسة الإسلام اليوم

أعظم عمل يقوم به الإنسان صناعة الثقافة ، والثقافة لا تعني القراءة بل أنماط السلوك وإفراز اللاوعي ، والقراءة لا تعني كتبا بل نوعيتها ، وتغيير الثقافة من أصعب الجراحات ، والثقافة الإسلامية اليوم تعاني من نوعين من الأفكار الميتة والقاتلة .

د . خالص جلبي مفكر إسلامي - كاتب في صحيفة الاقتصادية

لابد للمرء من أن يُبدي تفاؤله بهذه الموسوعة الثقافية ، والتي أرجو أن تدفع بالمستوى الثقافي السائد خطوةً نحو الأمام.

أ . د . عبد الكريم بكار المفكر والكاتب الإسلامي المعروف

المحرومون أنواع ، لكن الحرمان من متعة القراءة من أقسى أنواع الحرمان في تقديري ، وليس راء كمن سمع . هذا الكتاب النادر في بابه يضعك على الطريق ، ويأخذ بيدك بشكل علمي وعملي ، إذا قررت أنت !

تركي الدخيل إعلامي سعودي ، مُعدّ ومقدم برنامج " إضاءات " في قناة العربية الفضائية

حلمٌ لطالما تمنيت أن أراه واقعاً ملموساً

د . عبد القادر طاش " رحمه الله تعالى " مؤسس ومدير قناة اقرأ الفضائية سابقا و رئيس مجلس الادارة والمدير التنفيذي لدار إعلام للدراسات والاستشارات

جزاكم الله خيراً على إنتاجكم الرائع والمتميز ، والذي لا تستغني عنه كل مكتبة ، ولا يرغب عنه إلا من أهمل نفسه ، وكم كانت سعادتي بسلسلة صناعة الثقافة حيث أنها إضافة نوعية ، الأمة بحاجة لها .

د . علي الحمادي رئيس مركز التفكير الإبداعي ورئيس مركز الدقيقة الواحدة بدولة الإمارات العربية المتحدة والمشرف العام على الموقع الالكتروني إسلام تايم .

الدكتور طارق و أخي فيصل : لقد أحسنتما حتى نلتُما وسام التميز وحزتُما تاج التفرد ، وإذا لم يكن ما قدمتُما إبداعاً ، فلا أدري ما هو الإبداع ؟ : قطف الرجالُ القولَ قبل نباته وقطفت أنت القول لمّا نوّرا

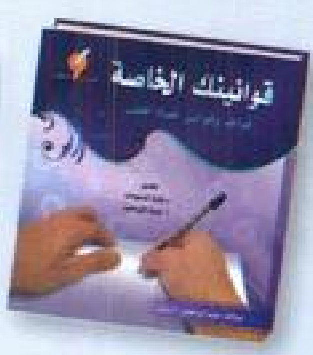
د . عائض بن عبد الله القرني الداعية والكاتب الاسلامي المعروف

اقرأ.. أروع إصداراتنا







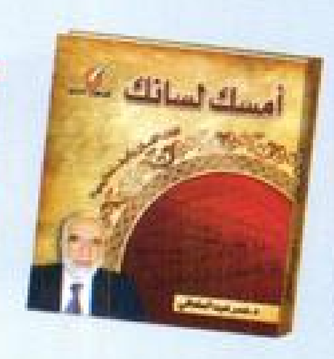



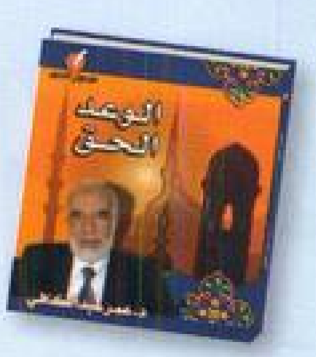














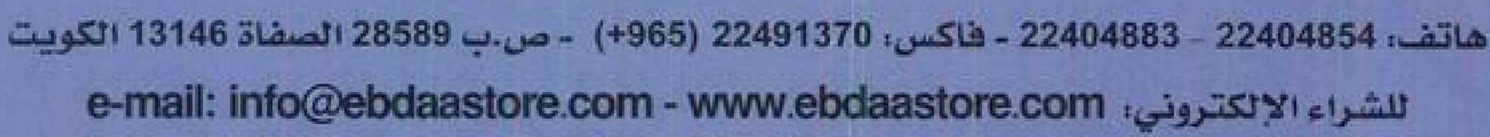









شركة الإبداع الفكري - الكويت



هاتف: 22404854 - 22404883 - فاكس: 22491370 (965+) - ص.ب 28589 الصفاة 13146 الكويت

للشراء الإلكتروني: e-mail: info@ebdaastore.com - www.ebdaastore.com

